মৈতৈ পুঙলোন শৈকোন্নবী
তাঙ্কপ পরেং (১)



মৈকাম থোইবা সিংহ



By

M. THOIBA SINGH

M.A. (Manipuri) Manipur University, 1992
P.G. (Gold Medalist in pung) J.N.M.D. Academy, 1988
Awarded Scholarship, M.S.K. Academy, 1989
Under going Ph. D. (Manipur University)
Asstt. teacher Allied Artiste Association, Imphal

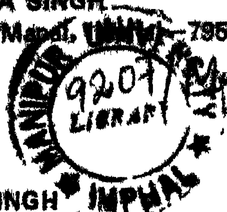
with a forward by

S. THANIL SINGH

Selection grade
Guru
J.N.M.D. Academy Imphal

MEITEI PUNGLON SHEIKONNABI TANCHAP PARENG (I)
a collection of Meitei Punglon Sheikonnabi Tanchap Pareng

By : M. THOIBA SINGH
Nganapi Thong Mandi, Imphal—795001



Published by :
M. LOKHON SINGH
Kumbi Thingel Leikai : Kumbi—795133

Cover disign : Th. Tombi Singh
First Edition : January, 1997

Available at : Book Cave & Rajesh Book Stall
Governor Rood, Imphal.

Price : Rs. 35/-

Printed at :
Standard Press
Paona Bazar, Imphal.

বামাঙ য়ানবা বাহৈ খরদং

শ্রীঐেকাম খোইবা সিংহনা ইবা 'মৈতৈ পুঙলোন শৈকোন্নবী তাঙ্কব পরেং (১)' কৌবা লাইরিক অসি নট সংকীর্ত্তন (পুঙ) গী খাদোক্নবা য়াত্রবা, মরুওইবা লাইরিক অমা ওইগনি। নট সংকীর্ত্তন হায়বসি মণিপুরী বৈষ্ণবশিংগী লাইনিং লাইশোলগা মরি লৈনবা মপুংওইবা ঈশ্বর ভক্তিগী লম্বী অমনি। মসিদ' রুকুম ওইরগা অইবনা নট সংকীর্ত্তনগী মশক, মসি শেম্নকপগী য়ারোল, মসিগী মূর্ত্তি শাথংলকপা, মহাক্কী অকুপ্পা কয়াং (ক্রম), মথল, মতুংগী অরী মপুঙ, মশিগী গুণ অমসুং কান্নবা, য়াসকা লৈনবা ময়ী, নিঙোং-লৈতেং অমসুং তাললিপি, অসিনচিংবা কান্নগদবা হিরমশিং অসি অপাবশিংদা থগৎনবা শন্না নৈনখি। মতুংদা লাইরিক অসিগী অকুপ্পা হিরম ওইরিবা মৈতৈ পুঙগী খোম্থোক অমসুং খুৎকী পুন্সিকম, মৈতৈ পুঙ য়েন্নদা শীজিন্নরিবা বাহৈ কাংলোন, পুঙলোন অমসুং ঈশৈ ইবদা শীজিন্নরিবা খুদমশিং, অবোইবদা তাকপ পরেং অসিনচিংবা অসি মথং মথং তাক্লনবা হোৎনরি। অসিগুম্বা মখলগী লাইরিক অসি মনিপুরদা য়াম্না তাঙনা থোকই। লাইরিক-লাইশুগী জ্ঞান মপুং ফানা লৈরবা, হিরম অসিদস্থ মমুং তানা নৈশ্নবা ছাত্র অমনা মখল অসিগী লাইরিক পুথোকপা হায়রসি য়াম্না জঙায় ফদে। হৌজিক হিরম খুদিংমক্তা ছাত্রশিংনা তম্নবা লাইরিকী মশিং অসি য়াম্না য়াংলি। মসিনা ছাত্র অমনা মপুং ফানা জ্ঞান তানশিনবদা থুরৌ চেলহল্লি। মসিগী অরাংপা লৈরিবা অসিগী অকক্কা লাইরিক অসি পুথোরকপা। অসিনা অহাঙবা খরদি মেনশিনবা ঙমগনি।

হিরম অসিদা নহা ওইরিবা অইবা অসি অনৌবা নত্তে। ময়াঙদসু মৈতৈ পুঙগা মরি লৈনবা লাইরিক অমত্তু পুথোকত্রে। হিরম অসিদা লাইরিক মথং মথং কোওঙহুনা মণিপুরদা থেংনরিবা অরাংপা অমা মেনশিন্নবা হোংনরিবা অসি পুম্নমক্না পুক্নিং থৌগৎলিক্কম থোকই। কলাবিদ্যাগী হিরম অসিদা লাইরিক-লাইগী হৈরবা ইরুংঙো-ইবেম্মশিংগী মিৎয়েং অসি য়াম্না রাংলি। মথোয়গী পুক্নিংদা মসিবু মরিং-মরাংবা, হুন্নবা বিদ্যা অমা ওইনা লৌরি। মসিগী মিৎয়েং অসি শেমদোকুনা মতমগী চৈথেং য়োহনবা তঙাব ফদবা ওইরক্লি। মসিগী অহানবা লম্বীদি লাইরিক মথং মথং পুথোকপা অসিনি। পাক্রবা মণিপুরীগী কলা-বিদ্যাগী মাইপৈদা লৈরিবা লনশিং অসি তপ্না তপ্না শেমদোক-শাদোকুনা পৃথিবীদা শক তাকপা য়াম্না দরকার ওইরে। মসি ষ্টেজ অমত্তুং শুমাঙদা থোকপতনা ওইবা য়ারক্তে। লাইরিক ওইনা পুথোকুনা ঐথোয়না তৌরিবসি অসিনি হায়না খংহনবা তঙায় ফত্রে। মসিদা লাই ওইরবা ওজা-গুরুশিং অমদি হিরম অসোমদা চঙশিল্লক্লিবা নহারোলশিং অনিগী খুৎ-শম্নবা মরু ওইরক্লি। অহল-লম্নশিংগী লৈতারবা মরুদা নহারোলশিংগী অনৌবা খুনাম থম্নবা হোংনকম থোকই। মহুনা অনৌবা মপোক অমা পীবা ঙমগনি। শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহনা মৈতৈ পুঙগা মরি লৈনবা হিরম অমদা ওজা-গুরুশিংদগী লৌজরুবা লনথরদা য়ুম্ফম ওইজরগা তুংগী মাইপৈ অসোমদা খোঙদারক্লিবা ছাত্রশিংগীদমক লাইরিক অসি পুথোরকপা অসি থম্মোয় শেংনা থাগৎচরি।

লোংজম জয়চন্দ্র
দিরেক্তর
জবাহরলাল নেহরু মণিপুর দান্স
একাদমি, ইম্ফাল

তাং ২৪ । ১২ । ১৯৯৬

থাগৎ-ৱাহৈ

"মৈতৈ পুঙলোন শৈকোয়রী তাকপ পরেং (১)" হায়বা কৌবা শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহনা মতম চংনা ওজা গুরু কয়াগী মফমদগী তমজরগ অমদি লাইহরিক লাইত্তু য়াম্না পারগা পুথোক্লিবা লাইহরিক অসি মকোক্তগী লোইবা কাওবা পাজরে। লাইহরিক অসিদা নট সংকীর্তনগী মশক, হৌরককম, মথলশিংগী মরমসা য়াম্না তেনতক্না মরিকচুম্না নৈনরি; লোইননা ওজাশিংনা থম্মীরবা তাকপ পরেং থরদং পুঙলোন অমস্তুং ঈশৈগা কোয়না য়াওরি। মরুওইনা পুঙ রৈবগী কাংলোন থরস্তু য়াম্না মরিক চুম্না য়াওরি। অইবা অসিগী "মৈতৈ পুঙলোন য়াগ" হায়না সিংথোনবা লাইহরিক অমস্তু হৌথিবা চহিদা কোঙক্রে। অত্তুগা ইকুই কুইদনা হন্দকপু অনীশুবা ওইনা লাইহরিক অসি পুথোক্লকপসিদা ওক্কবা ওমদে। লাইহরিক অসি পুঙ-ঈশৈদা থরায় য়াওজবা কলা প্রেমী-শিংগীদমক্তদি থোইদোক্ক কাম্নরবা লাইহরিক অমা ওইগনি হায়না থল্লি। মহাকুম্বা নহারোল মরক্তগী অসিগুম্বা চাওরবা থবক অসি পায়থখংলক্লিবা অসিগীদমক্তা ইচা অসিগী তোংনবা কনবা তম্দবা অসিবু ঐনা থম্মোই শোক্না থাগৎলি অমস্তুং থাম্মোয়গী অপেনবগা লোয়ননা মতৌন্দা আশীর্ব্বাদ পীরি। অসিনা মরম ওইদুনা হীর অসিদা হেন্না থিজিল্লগা ইথোরক্লুনা মগুণ নৈরবা লাইহরিক কয়া পুথোরকথিগনি আশা তৌই।

শৌগাইজম থানিল সিংহ
সেলেক্সন গ্রেট
গুরু নট সংকীর্তন (পুঙ)

তাং ২৩। ১২। ১৯৯৬ জে, এন, এম, ডি, একাদেমী, ইম্ফাল

ৱাহৈ খরদং

কাৱিগুম্বা হীৱম অমা লৌথখলগা ফিভদা চংতুনা মখী লৈনবা মচাকশিংছু খোমজিল্লগা পরিং নাইনা ইথোকলদুনা মপুংফাবা শক্তম অমা শেমদুনা পুথোকপা হায়রসি তবাই তরাইবা থবক অমনি ওইরে। মসিদা খোমজিল্লিবা মীওইছুখী তোঙাম তোঙামবা মুঙ্গংগী খুদোংথীবা কয়ামকম হকথেংনরিবনি। অসিগুম্বা খুদোংথিবা কয়াসি মায়োক য়াদুনা শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহনা অহানবা ওয়াখুম ওইনা "মৈতৈ পুংলোন শৈকোন্নবী তাকপ পরেং ১" হায়বা মীংথোনবা পুঙলোনগী লাইরিকসি পুথোকপসিদা ঐগী মায়কৈদগী মহাকপু থাগৎতবা ঙমদে। মাংলমচংহৈদগী চংলক্লগা যাওবা য়ুম্ভাম্ভাম্নদুনা লাক্লবা মণিপুরী (মৈতৈ) জাতিগী পোকপদগীন্না শিব ফাওবগী মহুংচন্না পাঙথোক্লিবা থৌরমশিংদ ইচলতা চংলিবা মণিপুরী নট সংকীর্ত্তনদ য়াম্না মকওইবা বাদ্যযন্ত্র অমা ওইরিবা মণিপুরী পুঙগী পুঙলোন তানচপ পরেং অসিগী ঈশৈগা কোন্নবা মচলশিং অসি লৌথংলগা নোটেশনগী হৌনবী শাজং শাংদা শেমদোক শাদোকতুনা পুথোকইবা মওংসি চাওবা মপুং ফাই হায়জনিংই। লাইরিকসিদা য়াওরিবা মতাং মতাংগী ওইবা অমা বারী, ঈশৈ মতেক থরু থর য়াওহন্দুনা ইথোরকইবা অসিনা মেথোদোলোজিগী মগুনতুস্থু থরমক ঙাতুনা চংপগুম তৌই। ঙসিদগীনা চহী কয়াগী মমাংদা লাই ওইরবা ওঝাগুরুশিংনা অইবা ওইনা পুংগী থুমেন, তাল কয়ামকম থম্বিরমই। অদুগুম্বা মগুনা চীনবুংদা লৈবস্থু কয়া অমনি। হৌজিক্কী মতমদা চীনবুংফা লৈবা পুংগী তাল কয়ামকমসি খোমজিল্লগা ইথোকতুনা থম্বা হাপ্তকনি তঙাইফদ্রবনি। মবমসিনা শ্রীথোইবনা ইথোকতুনা পুথোরকইবা লাইরিকসি মতম চাই। লাইরিকসিগী পাক্লরগা পুক্লিংদা অমম্না থল্লকই মহুদি— "মৈতৈ পুঙলোন শৈকোন্নবী তানচপ পরেং ১" অসিনা মণিপুরী সংস্কৃতিগী কলা কৃষ্টিগী মায়কৈদা থোইদোক্লা কান্নবা পীবা ঙমগনি। অসিতস্থু নত্তনা তমথংলকইবা পুংরৈবা নহারোলশিংদা অচৌবা মতেংস্থু ওইগনি হায়বস্থু থাজবা পোকই।

ডাঃ ননীকুমার সিং

কাছাড়, লোলাই

'থাগৎ ৱাহৈ'

শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহনা ওজা গুরু কয়াদগী থিজিন্দুনা ইথোক্লিবা "মৈতৈ পুঙলোন শৈকোন্নবী তাক্‌পা পরেং (১)" হায়বা লাইরিক অসি ঐ হৌবদগী লোইবা ফাওবা পাজরে। লাইরিক অসিদা নট সংকীর্ত্তনগী মশক থৌরম মথলশিংগী মরমদা য়াম্না তেনংতরনা মরীকচুম্না ইরি।

মসিগী মমাংদসু অহানবা ওইনা 'মৈতৈ পুঙলোন রাগ' হায়বা লাইরিক অমসু ফোংখ্রে। অতুবু ইথক্ত খঙহৌদনা 'মৈতৈ পুঙলোন শৈকোন্নবী তানচপ পরেং (১)' হায়রিবা লাইরিক অসি অনিশুবা ওইনা পুথোরকপা অসিদা ওক্কবা ওমদে। অমদি থোদোকসিদা লাইরিকপু থরাই য়াওনা ইজরিবা শ্রীথোইববু থাগৎচরি। লাইরিক অসি নট সংকীর্ত্তনবু পামজরিবা মীওই, ছাত্র কয়াগী মফমদসু হায়নিংঙাই লৈতনা কান্নবা ওইবতা নত্তনা নট সংকীর্ত্তনগী মশক অসি মাঙপ্রগদ্রা হায়বগী ৱাখলদা মীপাইজবগা লোইননা অরাবা ওইখ্রিবা; খঙহৌদনা অথুবা মতমদা পুথোরকপা অসি ঐ, ঐগী মত্তনা মীপুম খুদিংমক্কী কান্নগনি।

মহাক্না নহারোল মরক্তগী অসিগুম্বা মমল য়াম্লনা থবক অসি পাগথৎলকলিবা অসিদা ঐহাক্না শ্রীথোইববু হায়নিংঙাক্তি লৈতনা থাগৎচরি। মসিগী মতুংদসু পুং-ঈশৈগী মরমদা গুণ লৈরবা লাইরিক কয়া পুথোরকখিগনি হায়না থল্লি।

শ্রীএলাংবম চাউজল সিংহ

কৈশাম্থোং হরোমপুক্রি

মপান।

ইম্ফাল

তাং ২৫।১২।৯৬ ইং

বাহৈ শরদং

শ্রীমৈকাম থোক্তবা সিংহনা ইবা মৈতৈ পুঙলোনগী মরমদা ইবা অনীশুবা লাইরিক "মৈতৈ পুঙলোন শৈকোন্নবী তাঙ্কপ পরেং (১)" হায়না মিংথোনবা লাইরিকসিদা মপুঙ ওইনা নৈনরিবসি চাওরাকপা হীরম অহুমদনি হায়বা তাই। মতুদি নট সংকীর্তনগী চাওরাকপা মশক অমা তাক্লবা হোৎনরা, পুঙগী খোঙ্থোক অমগুং মৈনবগী কাংলোন অমস্তুং নট সংকীর্তনগী মতুংদা শ্রীজয়রিবা শৈকোন্নবী তাঙ্কপ পরেং হায়বসিদনি। মৈতৈগী লাইগুরুশিংনা থম্মীরমবা শৈকোন্নবী তাঙ্কপ পরেং কয়া ঙসিগী নহারোলশিংনদি থোইনা শরুরক্লু্ব মাংশিল্লকখিবা য়াবগী অকিবা লৈরবা কয়াক্তু মাংখিদনবা নোটেসনগা কোয়না পুথোরক্লিবা অসিমক পুক্নিং থোগৎনিংঙাইনী। অসিগুম্বা মমল য়াম্লবা ওজাশিংগী চিনবুংদা অয়াম্বা ওইনা লৈরিবা কলাসিগী মচাকশিং অসিবু য়োকখৎপা হায়বসি তঙাইফদবনি। নহা ওইজরবস্তু মৈতৈ পুঙগী মরমদদি খোইদোক্লা মতুং হুজিন্না থিবগী খোঙজঙ চংশিল্লীবা শ্রীথোইবনা ওজা-গুরু কয়াগী মফমদগী খিজিন-তমজিন্দুনা পুথোরক্লিবা অসি থাগৎনিংঙাইনি। নহাক্কু কনা অসিবু তশেংনা স্তুংশিজে হায়বস্তু ময়েক শেংনা তৌরক্লিবা থবকশিং অসিনা তাকই। লাইরিক অসিনা মৈতৈ পুঙ তমথৎচরক্লিবা ছাত্রশিংদা কান্নবা কয়া পীগনি হায়বস্তু চেৎনা থাজে। মতুংদগী শ্রীথোইবনা মৈতৈ পুঙগী মরমদা মমল নাইজবা লাইরিক কয়া পুথোকপা ওইসনু।

ডাঃ পীঃ গুনিন্দ্র

তাং ২৭।১২।৯৬

এসিঃ প্রোফেসর, মণিপুরী

বিভাগ, মণিপুর য়ুনিভার্সিটি।

ৱাহৈ খরদং

নহা ওইরিবা ঐগী ইচা শ্রীথোইবনা মশাগী অচিনবা থবক কয়া থাদোকুনা ওজা গুরুশিংদগী মতম চংনা থিজিন হৈমজিন্নরগা পুথোরকলিবা "যৈতৈ পুঙলোন শৈকোন্নবী তাক্‌প পরেং (১)" হৌবদগী লোইবা ফাওবা পাজরে। ইচাসিগী লাইরিকসি থোক-লকপদা থম্মোইদা হায়নিংঙাই খঙদবা মুংঙাইবা অমা ফাওই, মরমদি ঙাইবং হায়বসি অশিবা মচানি নোংমদি শোইদনা শিগদৌগ্নিবনি। লাইগুম্নবা ওজাশিং কয়া কয়া চংশ্রবনি কলাশিগা লোয়নননা। অহুনা কলাসি নোংমা নোংমগী মাংশিল্লক্রে হায়বা য়ারবনি। অহুবু ইচা অসিনা ওজাশিংগা ইরোইননা চংশ্রগদবা মাংশ্রগদবা চীংবুংদা অয়াম্বা লৈবিবা কলাশিবু লাইরিক ওইনা থম্বীরমহুনা তুংগী মীরোলগীদমক হোৎনবীগ্নিবা অসি তশেংনমক থাগজবা ওমদে।

লাইরিকসিদা নট সংকীর্ত্তনগী মরমদা তেস্তক্রা মরিক চুম্না তাক্লি। মসিগী মথক্তা পুঙগী খোস্থোকী মরমদসু মচা থায়ন ফজনা তাক্লি। থোইদোক হেন্দোক্ন পুঙ যৈবদা শীজিন্নরিগা ৱাহৈ কাংলো-নসু য়াম্না ফজনা মরিক চুম্না নৈনরি। অহুগা তাকপতা পুঙলোনগা ঈশৈগা কোন্ননা ইবসি ইচাগী অসিনা ইহান হানবা ওইরমগনি হায়না থজে। লাইরিকসি পুঙ-ঈশৈ তমথংচরক্লিবা কলাপ্রেম্মী-শিংগী দমক্তদি হায়নিংঙাই লৈতনা কান্নগনি থজে। মতুংদসু অক-অকবা লাইরিক পুথোকপা ওম্বা ঈশ্বরনা থৌজানবীবা ওইরসু।

লৌরেম্বম অঙ্গো সিংহ
অথনবা সনা পালা
নং ১ গী হিদং (পুঙ)

তাং ২৭।১২।১৯৯৬

ৱাহৌদোক

অহানবদা শ্রীগুরুদেববু খুরুমজৈ। মথংদা শ্রীহরি সংকীর্ত্তনগী অথোইবা যন্ত্র ওইরিবা, মৃদঙ্গ মভানা তিল্লবা শ্রীগৌরচন্দ্রগী মশক ওইরিবা পুঙবুসু খুরুমজৈ।

"মৈতৈ পুঙলোন শৈকোল্লবী তাঙ্কপ পরেং (১)" হায়না মিংথোনবা লাইরিকসি পুথোকচক্কবগী পাওমদি নহা অমা ওইনা কন্নাসিবু সুংশিজহনা ওজাশিংগী চিনবুংদা লৈরিবা মমল নাইত্রবা নট সংকীর্ত্তনগী মচাকশিং অসি ওজাশিংনা খুপথিবগা ইরোইননা মোংমগী মশিং থওদনা মাংশল্লক্লিবা ময়ামদি উজকরগা, মরেক অমত্তা ওইরবসু কন্নহোবা ক্রমগত্র হায়না থজককনগীনি।

লাইরিক অসিদা তাঙ্কপকী পুঙলোন অমসুং ঈশৈ অনীমক পুন্না হাপচরি; মরমদি শৈকোল্লবী হায়বসি য়েবদা অমদি শক্কপদা ঈশৈ শকপনসু পুঙলোন থওদবা য়াদে, পুঙ য়েবনসু তঙাই ফদনা ঈশৈ থওদব য়াদে। অসিগুম্বা অরুবা থবা লৈবনা অনীমক পুন্না হাপচিনবনি। অহুবু লুপ্পিবা মাফম অমদি চপ মান্নবা তাঙ্কপ ঈশৈ অমদা ওজা ওজাশিংগী তোঙান তোঙানবা মান্নদবা পুঙলোন কয়ামুক লৈনৈ। মসি ওজাশিংনা ঈশৈগী ছন্দ য়েংলগা পুঙলোন শেম্মরম্বসু য়াই। মরম অহুনা লাইরিকসিদা য়াওরিবা পুঙলোনশিং অসিগা ওজাশিংনা পুবিরিবা পুঙলোনগা থরা শোয়না থেম্নবা য়াওরম্লবদি তোঙান তোঙানবা ওজাশিংগী মতৌনি হায়না লৌবী-গনি। লাইরিক অসিগী মনুংদা য়াওরিবা ঈশৈ মখেকশিংজি লাইত্রম ওজা ইবোহল মচাগী লাইরিক, "কীর্ত্তনগী শৈরেং", "মণিপুরগী চংনগী নট পালাগী ঈশৈ" লোইননা অতৈ অতৈ ওজাশিংগী কোর্বেকশিংদগীনি।

লাইরিকসি পুথোক্নবা হোংনবদা তান্নজখিবা ঈশৈগী ওজাশিং মিং ওইনা পনজরবদা থাঙেম্বম ওজা নোনো, এলাংবম ওজা তাওতল; ঐগ্যা কুলাচন্দ্র, শিনাম ওজা কোন্দুম, তেম্হা ওজা ইরোহনবী, পুঙগী ওজামমা ওজা থানিল, ওজা মন্ত্রী, ওজা অঙৌ, ওজাশিংগী শিংথমরোইদবা লমন তোনশিল্লবনি। অরোইবদা হায়জলিংবদি অনামক রানা থিজিন খোমজিল্লহুনসু অরুবা ঈরম চাক্তা ওইবনা লাইরিকসিগী মফম থম্বদা অয়াম অশোয় য়াওরম্লবসু চানবীহুনা তাকপিরক্লবদি মহু পুন্নমক ইকোক খোংনা য়াজহুনা মথং খুৎনমদা শেমদোকচগনি। —অইদা।

য়াওফম তাকপা



নট সংকীর্ত্তন

শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তিগীদমক তৌবা সঙ্গীতপু কীর্ত্তন কৌই। কীর্ত্তন অমসুং সংকীর্ত্তন অনীসি খেন্নবা থন্না লৈরবসু মথাদি অমত্তনি। অর্থদি ঈশ্বরবু শৈথাজহুনা ঈশ্বরগী নাম শোজহুনা নত্রগা মাগী রাধীবু নীংশিং-জহুনা চীন্না ঈশৈ ওইনা লাওনা শক্তোকচববু (সং-চংখোননা, কীর্ত্তন-শকপা শোনবসু) সংকীর্ত্তন কৌই। অহুবু কুপশিন্না য়েংবা তাম্নগদি কীর্ত্তন হায়বনা চুম্না পুক্নিংদা ফাওরকপা ঈশ্বর ভক্তিবু চীন্না লাওনা শক্তোকপা, থোইনা সঙ্গীতকী চৎনরকপা নিয়ম থীক্নদববু খুত্তহল্লি। অহুগা সংকীর্ত্তন হায়বনা অসিগুম্বা কীর্ত্তনবু সঙ্গীত শাস্ত্রগী নিয়মনা পুন্নবা, পুঙ-ঈশৈ, জগোইগী মচাক শুনা তীন্নবা, অহুবু সংকীর্ত্তন হায়, মহুদি— সম্যক প্রকারেন কীর্ত্তনম=সংকীর্ত্তনম। অসিগুম্বা কীর্ত্তন হায়বসিমক ভক্তিগী অথোইবা অঙ্গ মাপলগী মহুংদা অনীশুবা অঙ্গনি। মহুদি— শ্রীমদ্ভাগবতা তাকপিরম্নবা,

"শ্রবণং কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্মরনং পাদসেবং।
অর্চ্চনম বন্দনং পাদ শেবনং সাখ্যং দাশ্যং আত্মনিবেদনম্"

অসিগুম্বা ভক্তি অঙ্গ মাপনগী অনীশুবা ওইরিবা সংকীর্ত্তনগী মতেংনা ঈশ্বর ফংজনবা উপায় ওই। ভক্তনা সংকীর্ত্তন তৌবা মফমদা ভগবাননা লেংদনা লৈ হায়না নারদ সংহিতানসু হায়রি।

ঈশৈ শক্তনা জগোয় শাহুনা অভিনয় তৌববু নট হায়না খঙনৈ। নট ধাতুসি নৃত হায়বা সংস্কৃত ধাতুগী প্রাকৃত ভাষাদগী সংস্কৃত ভাষাদা চংলকখিবনি। নট অমসুং নৃত অনীসি অর্থ চপ মান্নৈ।* অর্থদি লীলা তৌবা, জগোয় শাবা, মোত্ত তৌবা অসিনচিংববু খঙনৈ। মরম অহুনা

---

*নট+অচ=নটঃ, নট+ন্বক=নাটক, নট+ষ্যঙ=নাট্য,
নৃত+ক্যপ=নৃত্য, নৃত+অক্ত=নৃত্তঃ।

নট সংকীর্ত্তন হায়বসি লীলা, জগোয় অমসুং মোত তৌদুনা শক শোনবা কীর্ত্তন অদুবু "নট সংকীর্ত্তন" হায়না কৌই। মসি রাজর্ষি ভৈগ্যচন্দ্রগী অশেংবা আবদাননি।

মৈদিংগু ক্যাম্বনা বিষ্ণুপুরদা বিষ্ণু লাইথলিডেদা মণিপুরদা কীর্ত্তন নত্রগা সংকীর্ত্তন অসি মরু ওনবা হৌখি। মতম অদুগী কীর্ত্তনবু বংদেশ পালা হায়রম্মী। হৌজিকসু মসিবু অরিবা নত্রগা বংদেশ হায়রুন লৈরি। নট সংকীর্ত্তন থোক্লকপদগী বংদেশবু অরিবা অদুগা নট সংকীর্ত্তনবুনা অনৌবা পালা হায়না খঙনবা হৌখি।

নট সংকীর্ত্তন শেম্লকপা

কীর্ত্তন নত্রগা সংকীর্ত্তন হায়বা শব্দসিদা নট হায়বা শব্দসিগা কোম্বনা শীজিন্নবসি ভারতকী মরম অতৈদসু লৈবা থেংনদে, সুপ্পতগী মনিপুরদতা লৈ। "নট সংকীর্ত্তনম" হায়বা শব্দসি "নটেন সহ সংকীর্ত্তনম" হায়বা অপুনবা রাহৈসিদগী ওইরকখিবনি। অর্থনা নটকী মত্তেংনা পাংথোকপা সংকীর্ত্তন হায়বনি। নট হায়বা রাহৈসি শ্রীকৃষ্ণবু নটবরনি হায়বদগী অদুম শীজিন্নবা হৌই হায়বা য়াম্রে। রায় রামানন্দসু শ্রীকৃষ্ণ চৈতেন্যদা অসুম মত পীখি। শব্দগীদমক্তদি পাণিনি ব্যাকরনদা খৃষ্টগী মাঙ চহী ৪০০ শুবদা থেংনরবনি।* অদুবু মসি রাজর্ষিনা বৈষ্ণবকী সঙ্গীত শাস্ত্রদগী লৌরম্বসু য়াই।

পুঙ-ঈশৈ জগোয় অদুম অসিনা পুল্লগা সঙ্গীত কৌই। নট সংকীর্ত্তন পুঙ-ঈশৈ, জগোয় অদুম পুল্লগা শেম্নবা নীংথিরবা সঙ্গীতনি।

---

*'নট' কী মরম য়েংগদবা লাইরিকশিং নীলকান্তগী— 'সংস্কৃতিগী শক্লোন' অমদি চিত্রেশ্বর শর্মাগী "সংকীর্ত্তন বিচার", মনিপুর ষ্টেট কলাগী—'মনিপুরী ডান্স সেমিনার—1971', শ্রীঅতোম্বাপু শর্মাগী 'মৈতৈ কীর্ত্তন' অসিনচিংবা।

লাইশিংগী নিংথৌ ইন্দ্রগী পেয়নবগীদমক্তা ব্রহ্মনা বেদদগী মচি ওইবা মথৈ লৌথোক্লগা সঙ্গীত শেমখিবগুম, মী মরক্তগী অথোইবা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা হায়জবদগী কলি জীবগী লায়কম ওইবা ভক্তিগী অমত্তা ওইরবা লম্বী নট সংকীর্ত্তন অসি নিংথেমগী আচার্য্য গুরু পরমানন্দ ঠাকুর অমদি মতোন ইবুংঙো ঔোরামশাইনচিংবা গুরু অমসুং পণ্ডিতময়ামগা লোয়ননা কুম্না শন্নরগা মৈতৈগী 'লাই হরাওবা' অমদি 'পাকল'-নচিংবনা য়ুমকম ওইরগ ভরত মুনিগী নাট্য শাস্ত্র, শ্রীমদ্ভাগবত পুরানশিং অমসুং জগোয় ঈশৈগী শাস্ত্রশিংদগী মচি ওইবা শরুকমথৈ লৌথোক্লনা তোপ তোপ্পা শেম্নবা নাট্য মখল অমনি। নাট্য শাস্ত্রগী কয়াৎ মরি অধিবাস, পূর্ব্বরঙ্গ, রঙ্গ অমসুং অন্তরঙ্গ মনিপুরগী লাই হরাওবদা য়াওই। নট সংকীর্ত্তনদসু মসি চপ চানা য়াওরি। নাট্যগী মশক ওইরবা নট সংকীর্ত্তনদা মতাং মতাং মতুং ইন্না নাট্য শাস্ত্রগী প্রারম্ভ (রাস হোৌবা) প্রয়ত্ন (রাস তাবা) প্রাপ্তিসম্ভব (মেল) ফল প্রাপ্তি (তাচপ) অমসুং ফলযোগ (মেনকুপ) য়াওই। শাস্ত্রগী ঙাক্তা তৌবসু নত্তে। শাস্ত্রনা য়ুক্ষম ওইবা কাওবতনি। পুমনৌ নৌবা খুৎশেম অমনি।

নট সংকীর্ত্তনগী মূর্ত্তি

মনিপুরী গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী রাখল, মিৎয়েং ওন্থোক্ত কুপশ্রে। মহুদি—নট সংকীর্ত্তনগী মশক্তি (মূর্ত্তিদি) ইবুংঙো-ইবেম্মগী অপুনবা মূর্ত্তিনী। শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভু ইবুংঙো ইবেম্মা অনীগী অমত্তা ওইবা মশক্তি। শ্রীগৌরাঙ্গগী অঙ্গদগী পঞ্চ তত্ত্ব পোকই। মখোয়শিং অহুদি— মন, বুদ্ধি, চিৎ, ইন্দ্রি অমসুং প্রান মখোয় মঙা অসিদগী সংকীর্ত্তন মূর্ত্তি পোকখি।

'মন' দগী শ্রীনিবাসকী মশক ওইহুনা ঈশৈ হল্লি, 'বুদ্ধি' দগী অদ্বৈত ওইহুনা পুঙ-রৈ অমসুং গোবিন্দনা ভুংইল্লি, 'ইন্দ্রি'দগী মুরারীনা

পাংলা ওইরে, 'প্রান্ত'দগী মকুন্দনা হুহার ওইরে। 'চিৎ' তগী নিত্যানন্দ ওইদুনা ভাবক মকোক ওইরে।* মরম অদুনা সংকীর্ত্তন হায়বসি গৌরচন্দ্রগী মশকনি। মনিপুরী গৌরীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়না সংকীর্ত্তনবু উজবা কংজবসি গৌরচন্দ্রবু দর্শন তৌজবনি হায়না লৌই। মরম অদুন সংকীর্ত্তনবু হেক উজবদা থুকমজরিবা। নবদ্বীপকী মসদা শ্রীঅাদ্বৈতনা হুংকার তৌদনা শ্রীগৌরচন্দ্রবু হৌদোকই। মরম অসিনা ইবুংঙোগী মশক ওইবরা পুঙনা অহানবা রাগ হৌদুনা সংকীর্ত্তন হৌরিবনি।*

নট সংকীর্ত্তনগী কয়াৎ (ক্রম)

নট সংকীর্ত্তন অমগী চংঙ্গবা য়াম্রবা মরুওইবা কয়াৎ (ক্রম) শিংদি রাগ, সঞ্চার, তিলতাল, ঘাট, মেন, তানচপ অমসুং মেনকুপ অসিনচিংবা কয়াৎশিং অসিনি।

রাগ : রাগ হায়বসিনা শ্রীগৌরচন্দ্রগী হকচাং কয়াৎ শাগৎপনি।

সঞ্চার : মসিনা শগৎলিবা হকচাং (অঙ্গ) অদুগী থরায় হায়নি হায়বগী শনি তৌনৈ।

তিলতাল : মসিনা ইবুংঙোগী রাশক অহুম পাঙথোকপসু তাকই। রাধা কৃষ্ণ অনীনা অমত্তা ওইবা শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুগী মুত্তিবু থঙনৈ। রাশক অহুম (তিনবাঞ্ছা) অদুদি—

১। রাধাগী প্রেমগী মহিমা অদু মওং করম তৌরিগবা?

২। রাধানা আস্বাদন তৌরিবা শ্রীকৃষ্ণগী

---

*মসি খেন্ন-খেন্নবা মত্ত য়াম্না লৈ— মসি য়েংনবগীদমক্তা মর্ক ওইবা লাইরিকশিংদি M.S.K.A গী "মনিপুরী দান্স সেমিনার ১৯৭১" চিত্রেশ্বর শর্মাগী "সংকীর্ত্তন বিচার" অসিদা [illegible]বা।

*চিত্রেশ্বরগী "সংকীর্ত্তন বিচার" ১৯৮৮ লা: ২৪

মাধুর্য্য মহিমা অহু কয়াযুক কঙরিকবা ? ৬। কৃষ্ণ সম্বন্ধি ওইবা প্রেম আস্বাদন তৌরগা রাধানা পুংতাইবহু করম তৌরিগবা অহম অসিনি।

৪। ঘাট : ঘাট থায়রবনা রস অনীগী তাইনকম অহুবু তাকই। রস অনী হায়রবদি ইবুংঙোগী নবদ্বীপ অমদি ব্রজভাব লীলা অনীবুনি।

৫। মেল : সংকীর্ত্তনগী য়াংলেন শরু অসি মেলনি। মেল য়াওরবদি সংকীর্ত্তন কৌবা য়াদে। রাসতা ভঙ্গী য়াওরবদি রাস কৌদ্রে। মসিদা পুঙ-ঈশৈগী অমসুং অভিনয়গী খমথেংবা থাক কোঙদোকই। মেলদা সংকীর্ত্তনগী অপুনবা মিলন লৈ।

৬। তানচপ : যোলনামগী মশক্তি। 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে' হায়বা শব্দ কোঙদোকপনি। মতাংসিদা পোখাবা (বিশ্রাম) লৈ।

৭। মেলকুপ : মেলকুপতা সম্ভোগ অমসুং স্বাধিন লৈ। সম্ভোগ হায়বসি মধুর প্রেম্নী। ভক্ত অমসুং কবিগীবর্ণনা অমদি নীংজ-পামজবনি। স্বাধিননা ইবেম্মগী (রাধা) কীজেৎ লৈতেংবনি। মতাংসিদা লৈ-চন্দন কীনচিংবা, সেবা চংগনি। মথংদা জলকেল্লি লৈরগনি। জলকেল্লি লোইরগা অকংবা কী হোংদোক্‌লা নীংখিবা আসন্দা ইবুংঙো-ইবেম্মা লেংশিল্লগা বৃন্দা সখিনা লাংজবা বনগী হৈরাং-লৈরাং কচ্চহুনা সখিশিংগী প্রার্থনা নিবেদন তৌজগনি। মতাং মতাংদা ললিশানচিংবা কৎলগা ব্রজ লীলা লোইশিন্দুনা গৌরলীলা তারগা সংকীর্ত্তনগী অয়োইবা রস তাহুনা জয় ভাই লৌরগা সংকীর্ত্তন লোইরগনি। মথকী মথং মনাওশিং অসি সংকীর্ত্তন অমদা তঙায় শর্দনা য়াওদবা য়াত্রবা কয়াৎশিংনি।

সংকীর্ত্তনগী মথল

ঈশ্বরগী গুনবু শকপা শোনবা হায়বদি মথল অনী শুই— ১। নাম কীর্ত্তন অমসুং ২। লীলা কীর্ত্তন অনীমনি।

১। নাম কীর্ত্তন :— নামকীর্ত্তনদা ভগবানগী নামবু খুর পান্দুনা শকই। শ্রীকৃষ্ণগী গুন নত্রগা নামবু খুর পান্দুনা শকপনা সাধনভক্তি মথল মাপন্দগী সাধ্যভক্তি ফংনবা-অথোইবনি। সাধন ভক্তি অমদি সাধ্যভক্তি হায়বদি ভক্তি অঙ্গ মাপনগী মনুংদা শ্রবণ কীর্ত্তনচিংবা অহানব। ভক্তি অঙ্গ তরুকপু সাধন ভক্তি হায়না থম্নগা, দাস্য, শাখ্য অমদি আত্মানিবেদন হায়বা অরোইবা ভগবানগা মরী থানজবা ভক্তি অঙ্গশিংফুনা সাধ্য ভক্তিনি হায়না গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়না লৌই। লাইরিক হায়বা-থীবা অমদি ভগবত পাবা মসিগী খুদমশিংনি।

২। লীলা কীর্ত্তন :—নামকীর্ত্তন অসিদা নত্তনা মনিপুরী গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজবৃন্দাবন লীলাবুসু সংকীর্ত্তন তৌই। মহুদা, জন্মলীলা, নন্দোৎসব, গোষ্ঠলীলা, রাধাকুণ্ডমিলন, সূর্য্যপুজা, জলক্রীড়া, পাশক্রীড়া, দানলীলা, সুবলমিলন, উত্তর গোষ্ঠ, নৃত্যরাস, মহারাস, বসন্তরাস, হোলি নৃত্যরাস, ঝুলন, নিশান্তলীলা, পুর্ব্বরাগ, রূপানুরাগ, অভিসার, আক্ষেপানুরাগ, কলহন্তরিতা বাসকসজ্জিকা, উৎকন্ঠিতা, খণ্ডিতা, বিপ্রলব্ধ, মান, বিরহবা..মাথুর বগী শিক্ষা অসিনচিংবা"* কথাবু সংকীর্ত্তন তৌই। অসিগুম্না লীলা কীর্ত্তন অসিবু গৌরীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়না রস কীর্ত্তন হায়নখু খঙৈ। নট সংকীর্ত্তনগী ভাবোক অনায়রা, অমত্তা নুক্কে। ভাবোকশিংনা মতমোয়দা রস কাওরকুনা সংকীর্ত্তনবু তাম্বরগা পি শিল্পীনা থুকমন্জে। সংকীর্ত্তনদা মপুং কানা রস পোক্নিমসি ভাবোকী গুন, কলাকারশিংগী হৈ-শিংবা অমসুং উৎজিবা অহুগী করব। অহম অসি চপ মান্নবা মতমদা থৌ। ভাবোকা সংকীর্ত্তনবু য়াম্না খৌগৎলি। অহিংবা মীনা অহিংবা মী মরক্তা শকপী শোনবা

---

*শ্রীঅত্তোম্বাপু শর্ম্মগী—"বৈদিক কীর্ত্তন" লামায়—৫৪

হায়বদি তাবোক্কী থৌদাং মঙ্গল খাঙ্গা ঐল। মনিপুরগী নট সংকীর্ত্তনগী মতীক চাবা তাবোক খাক্তে তাবোকশিং অমিনা ঈশৈ-নোংমাই পানবদনা কল্লা অসি ওসি কাওবা হিংন্থনা ন্নাক্লি অমস্থুং কলাকারশিংগী মওং তাবোক্না লৈরি।

নট সংকীর্ত্তনগী রাগী মপুঙ

নট সংকীর্ত্তনগী ওইবা রাগী মপুঙ অমা ওইনা লৈতে। অইবা রাগী অমা লৈত্রবস্থু নাট্য অমা ওইনা শাগ্নবা য়াবগী রাগী থোদোক থরদি লৈ। অদুনা নট সংকীর্ত্তনগী রাগী অসিদি পার্ফোর্মমেন্স টেকনতা মুক্ষ্ম ওইবা রাগিনি। অইবা রাগী অমগী মথা পোঙ্গা শাগ্নবা নম্ভবনা রাগী পরিং শাগ্নরকপা মতমদা নাক-য়েত্তা য়াম্না হায়-দোক হায়জিন তৌবা য়াই রাগীনা কাজিন পুনশিনহুনা থমদে। নট সংকীর্ত্তনগী চথগদবা রাগী মপুঙ অহুদি লেঙহনদনা থম্নপা য়াম্না তেন-শিননা লোইবা নত্রগা য়াম্না শাংনা মকম মতমগী মতুং ইন্না তৌবস্থু য়াই। মসিগী মতমসি চংনবী অমা ওইনা চাওরাক্না পুঙ ৩/৪ লোমনি। মসিদা রাধা কৃষ্ণগী মথল মথাগী রাগী পুশিনবা য়াই।

নট সংকীর্ত্তনগী রাগীসি য়াম্না পাক চাওই, বৈষ্ণব ধর্ম্মগা মরী লৈনবা ওাক্তনি। শ্রীচৈতন্যগী পুন্সিগা মরী লৈনবা থোদোক, রাধা কৃষ্ণগী নিত্যা লীলা, অতৈ উপকরণ কয়া কয়ানি। মসিদা শকলিবা ঈশৈসি রাগী লিবা ঈশৈনি। বৃন্দাবন বর্ণন, গৌরাঙ্গ রূপ, অভিসার অসিনচিংবা খাঁস ঈশৈগী মতৌংনা কয়িগুম্বা রাগী অমা থোদোক অমা তাক্লি তমলিবনি। ব্যখ্যা তৌবা ক্ষ্রোঙ নেবেংচিপন্থু মসিগা য়াওরি। প্লোট য়াম্না চমই মহুদি— খাগ হৌবা, নতা থুরুম্বা, গৌরচন্দ্রিকা, গৌরাঙ্গ ভাবী নিত্য লীলা পরেং, প্রার্থনা, ছয় গোশাই নিত্যাই পদ। অহোবা অমস্থুং অপোইবা অসিদি রাগী মপুং নত্তে রাগী কিবান চনবগুমনি। রাগী মপুঙদি রাধা কৃষ্ণগী নিত্য লীলা, উপকরণ, মমাম অমস্থুং শ্রীচৈতন্যগী রাগী অসিনি।

নট সংকীর্ত্তনগী গুণ

নট সংকীর্ত্তনগী গুণ অসি অম্বুকী মতিক চাওথে মহুদি কসি জীবগী লায়নবগী পাম্বেদি হরিনাম সংকীর্ত্তনতনি হায়বা শ্রীচৈতন্য প্রভুনা তাকপিখিবা অথোইবা পাউতাকপু মনিপুরগী বৈষ্ণব সম্প্রদায়না চেৎনা থাগোল্লম্লে। মরমসিদগী পোকপা শিবা অমদি অতৈ থৌরমশিং অয়াম্বদা সংকীর্ত্তননা মপুং ওইরি, অসিমক মহা যজ্ঞনি লৌখৎপীরম্মী।

শ্রীমদ্ভাগবতে—

কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদং।
যজ্ঞৈঃ সংকীর্ত্তন প্রায়ৈর্যজন্তিহি সুমেধসঃ।

শ্যামসুন্দর ওইরম্বা কৃষ্ণনা সনাদগী হেম্না ফজবা কুচু লৌহনা অঙ্গনিত্যানন্দ, উপাঙ্গ-অদ্বৈত, অস্ত্র-হরিনাম, পার্ষদ-গোবিন্দ গদাধর-নচিংবগা লোয়ননা যজ্ঞগী পোৎচঙ পুন্নমক সংকীর্ত্তননা ওইহনা ঈশ্বরবু অরেপ্পনি মহা পণ্ডিতশিংনা পুজা তৌরি অহুগা অন্নুম্না শ্রীগোবিন্দমকনু নারদা ঋষিগী মকমদা তাকপিখি।

শ্রীমদ্ভাগবতে—

সত্যে যদ্ধ্যায়তে বিষ্ণুং ত্রেতায়ং যজতোমখৈঃ
দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌতদ্ধরি কীর্ত্তনাৎ। চৈঃ ভঃ

সত্যযুগতা ধ্যাননা জীবশিংনা মুক্তি কংই, ত্রেতদা যজ্ঞনা ওই, দ্বাপরদা পুজানা ওই, কলিযুগতদি হরি সংকীর্ত্তননা ওইরি। মরম অহুনা মথকী যুগশিংদা ওইল্লিবা ধ্যান, যজ্ঞ, পুজানা কংলিবা কান্নবা ফলশিং অসি পুম্নমক কলিযুগকী সংকীর্ত্তন অসিদা তিনহনা লৈরে।

হরের্নাম হরের্নাম হরের্নমৈব কেবলং।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা।

হরিনামমতনা অরোইবা (৩) কলি যুগতা হরিনাম শোনবা মখনা অতোপ্পা উপায় অমা লৈত্রবনি।

শ্রীমদ্ভাগবত' না কলি যুগগী মরমদা পাঈ—

কলিং সভাজয়ন্ত্যার্যা গুণজ্ঞা : সারভাগিন : ।
যত্র সংকীর্ত্তনেনৈব সর্ব্ব স্বার্থোহভিলভ্যতে।

স্লোক অসিগী মরু ওইবা, যুগ অসি সংকীর্ত্তনদা থম্লি । সংকীর্ত্তননা প্রধান ওইহল্লি ।

পদ্মপুরাণদা— নাহং তিষ্ঠামি বৈকুণ্ঠে যোগীনাং হৃদয়ে নচ।
মদ্ভক্ত যত্র গায়ন্তি তিষ্ঠামি নারদ ॥

অসিগুম্বা শাস্ত্রীয় ওইরবা প্রমাণ কয়া লৈবনা কলিযুগদি হরি সংকীর্ত্তনদা অখোইবনি। মশেংবা হায়রবদা নট সংকীর্ত্তন অসোয় ঈশ্বরগী কজবা মাওরদা নত্তনা বৈষ্ণব ধর্ম্মগী কাংলাপা রাগ, নৃত্য, ভাব, রস, দর্শন মাওরগা মপুং ফাবা নাট্য অমনি। রসকী খোঙথা সাধনাগী মপাঙ্‌। লৈরিবা পুম্বা ইবুঙো-ইবেম্মা অনীমকী অমত্তা ওইবা মশক লোইরিবা গৌরচন্দ্রদা কখোকচবনি। আত্মা সমর্পণ তৌজবা তম্লি। মপুং ওইবা রাকমদি নট সংকীর্ত্তন মহাযজ্ঞনি। মশাবু ধর্ম্মনা য়োথনিন্দনা থম্বা তুংদা ভক্তি অমসুং প্রেমগী কজবা ভাব লোংদোকপা পান্দনা ধর্ম্মগী লোগাই ওইনা শীজিন্নবা। মীয়ামদনা হুংজাইরবা কলাগী কুম্মৈগী মশক অমা ওইহনবা, সাধনাগী লম্বীদনা ঈশ্বরগী খুদোং কংনবা লাইনিং ওইবা নট সংকীর্ত্তনগী মশকনি।

নট সংকীর্ত্তনগী কান্নবা

নট সংকীর্ত্তনবু তাজ-উজবদা অমদি শুকচ-শোয়রবদা অখোইবা হুংজাইবা কংহল্লি, অপাম্বা থুংহল্লি, মীবু থুহম চন্‌শিনবা ঙম্মই। মী পুন্নমক্কী খশ্মোয় হবা ভস্মী, অয়ান খুভমশু য়োহল্লি। দান, যজ্ঞ অমসুং তপ তৌবগী মহৈহনা ধর্ম্ম, অর্থ অমসুং কাম অহুম অসিদা কংহল্লি, অদুগা নট সংকীর্ত্তন মখুত্তবু হৈরবদা ধর্ম্ম, অর্থ, কাম স্লোক মখিমকপু লায়না কংহল্লি। অমম্বু অহুনা নট সংকীর্ত্তন ওয়বদি খোইদোক হেন্দোক্কা কান্নবগী মশকনি।

রাস অমসুং নট সংকীর্ত্তন

'সর্ব্বরস : কদম্বময় রাস' হায়রিবা অসুগুম্বা রস পুন্নমক্লা তিননবনু রাস কৌই। রস খুড়লবা মতিক মগুন চাউবা টীকাকারশিংনা শ্রীহরিগী রাস লীলাবু, তোঙান তোঙানবা ভাবতা পুখোক্তুনা ব্যাখা তৌনরি। কন্যানা পরব্রহ্মগা জীবাত্মাগা, অনী তিন্নবগী লীলাবু রাসনি হায়। হুংঙাইবা পুন্নমক্লা তিন্নবা, ব্রহ্মানন্দ কংবনু রাস কৌই। সঙ্গীত শাস্ত্রদদি, রাস হায়বসি জগোই পামজবী ফুগী ময়াম্না কোয়রগা, জগোই হৈবা নিপা অমনা মরাম্নদা লৈরগা জগোই শামিন্নবনু হল্লীশক কৌই। হল্লীশক অসিদা, তাল, মেন পান্দুনা খোংথাং খুথেক হাপ্তুনা শাবা জগোইবু রাস (জগোই) কৌই। মণিপুরনা মসিবু জগোই হায়না খঙনৈ।

মণিপুরধিপতি জয়সিং ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা অসিগুম্বা মীওইবগী জড়দেহ অসিদা দিব্যপ্রেম পুখোক্তে হায়না খল্লদুনা শ্রীরূপ পরমানন্দদা মধুর-প্রেম ভক্তিদা দীক্ষা লৌদুনা ভক্তিব্যাস অমসুং খুঘোং চন্দ্র সিদ্ধান্তগা লোয়ননা- মৈতৈ 'ধর্ম্ম অমসুং ভগবত ধর্ম্ম' অনি অসি অমত্তা ওইনা তিনশিনদুনা মবুংঙো শ্রীগোবিন্দদা অহুগুম্বা সর্ব্বরস কদম্বময় রাস, লীলাবু সংকীর্ত্তন মহাযজ্ঞগী মশক ওইনা ইং শোক ১৭৭৯ গী হিয়াঙ্গৈ থাগী কার্ত্তিক তরামাথোইনি পানবা (একাদশী) ইরাই সুমিত্তা শ্রীগোবিন্দ অভিষেক তৌরগা লংথবান কোন্নুংগী রাস মণ্ডলদা সুমিৎ মঙানি শামদুনা মণিপুরগী ইহান হানবা জগোই রাস ওইনা নট সংকীর্ত্তনগা কোম্নন্না কংখি।

মণিপুরগী জগোয় রাস মণিপুরতগী ওইবা ওজা গুরুশিংগী খুৎশেম অমনি। লাই হরাওবগী হুমকমদা শাগৎলকপনি। অথুপ্পা রাকুদি শ্রীমদ্ভাগবতকী রসকী মশক ওইরবা ভগবান কৃষ্ণনা মাধুর্য্য আস্বদন তৌনীংদুনা হলাদিনী শক্তিগী মশক ওইরবা ব্রজগী গোপীশিংগা শামখিবা লীলানি। মশাম্নদি অঙাংনা মশাগী মমিগা শাম্নরঙা। অহুবু মসিগী মমি হায়বসি মমি নত্তে হকচাংদি ভগবানদি ব্রজময়নি, আনন্দময়নি। অসিনা মান্না লীলা শাম্নবনি। জড়দেহ অসিমক্তা আধ্যাত্মিক

আনন্দ কোঙদোকপা য়াই হায়রবনি খঙহননবা রাস লীলা শান্নবনি। রাজর্ষিনা শ্রীগোবিন্দ নিরূপন তৌরগা সংকীর্ত্তন মহাযজ্ঞ লিংখত্নবা ইবুংঙো শ্রীকৃষ্ণদা আত্মাহুতি তৌই। অমুকস্তু মহারাস কত্নবা সংকীর্ত্তন যজ্ঞগী মশক ওইনা আত্মা সমর্পণ তৌখে।

নট সংকীর্ত্তন অমসুং জগোয় রাস অনীসি ভাব অমরোমদা অনীমক সংকীর্ত্তননি। সংকীর্ত্তনস্তু রাসলীলানি. অদুগা রাস লীলাস্তু সংকীর্ত্তননি খেন্নবা লৈতে। অদুগা নট সংকীর্ত্তনবু রাসকী পুর্ব্বরঙ্গ ওইনা হেক লৌগ্রবস্তু সংকীর্ত্তনগী চপ চাবা মশক্তা অকায়বা খরদি লৈ। রাস লীলাবু সংকীর্ত্তননি হায়না খল্লবদি অনীমক অমত্তনি হায়না উবা ওন্নর্বাদ হৌদবা য়াদবা সংকীর্ত্তননা মশানা পুর্ব্বরঙ্গ ওইবা মতাবনি। রাসলীলাগী পুর্ব্বরঙ্গস্তু লৈতববুদি নত্তে। অদুবু মনিপুরী গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী লাইনিংদদি রাসলীলা মতোমত্তনা সংকীর্ত্তন মপুং কারে হায়না পেনখোকপা ঙমদে। মরম অসিননী গোবিন্দগী মাণ্ডপ্তা নত্তনা মাণ্ডপ খুদিংমক্তা জগোয় রাস কৎপদা নট সংকীর্ত্তন হৌনরিবা, মরমদি ভাব অমসুং রসতা রাসলীলা অসি নট সংকীর্ত্তনগী শরুক অমনি, ইবুংঙো ইবেম্মা অনীগী মিলন ওইরবা তিনবাঞ্ছা পাঙথোক্কবগীদমক্তা অবতার তৌবীরক্লবা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদা অহানবা বৈষ্ণব পুন্নমক চঙজবা তাই। অদুনা সংকীর্ত্তন লোইবদা নিত্যাইপদ তাকপা তাবনি। গৌরনিত্যাই অমত্তনি হায়বগী ভাবস্তু য়াওরি।

ব্রজলীলা অসিনা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ভাবীদা (গৌরচন্দ্রনা রাধা ভাবতা লুপ্লা মতমদা) শান্নখিবনি। চুন্নগী নট সংকীর্ত্তনদা গৌরাঙ্গ ভাবীদা ব্রজলীলা শান্নে অদুগা মতাং অমদা লোইশিল্লি। অসিগুম্বা ভাবিগী মওংদা মণিপুরী বৈষ্ণবশিংনা জগোয় রাসপু খন্নি। ইবুংঙোগী ভাবীদা রাসলীলা শান্নখিবগী রস অদু ভক্তশিংনা চুপচবা ফংজবনি। মণিপুরী বৈষ্ণবশিংনা ছৈজগী কুম্মৈগুম্না রাসলীলা য়েংবা নত্তে কুম্মৈস্তু নত্তে। রসকী য়ৌগ্রবা সাধনাগী মশক্নি, লৈজবা পুম্বা ইবুংঙো ইবেম্মদা, অনীমক্কী অমতা ওইবা মশক লৌরিবা গৌরচন্দ্রদা কখোকচবনি;

অমুবা সমর্পণ, তৌজবা অমনি। সাধনাগী মথক-মথক্তি। অদিনা রাসলীলাদ্ সংকীর্ত্তনগী থানবা মৈতৈনা, সংকীর্ত্তনগী মওং খন্নবা ইথুংগোলগী ভাবনা কংলকপা দর্শন অমা প্রতিক ওইরবা, হায়রিবা সাধক ওইরবা মেহুৎশী শিঙ্গলেহ ওইরুবা ভাবোদ্রা ব্রজলীলাদ্ দৃশ্যকাব্য ওইনা মেৎকুনগী খুদোংচাবা অমা কংলবনি হায়না লৌবনা বৈষ্ণব সাধনাগী পতীংগা হেন্না চুনবা ওইরনি হায় লৌই। অদিনা রাসলীলা অমদি সংকীর্ত্তন অমত্তনি হায়না লৌগনি।

নট সংকীর্ত্তনগী ফিজেৎ লৈতেং

মৈতৈগী সংকীর্ত্তনগী ফিজেৎ-লৈতেং অসি মৈতৈগী ওইজবা, অরাংবা দর্শনগী তোপ তোপ্পা ফিজেৎ মথল অমনি। মচুনা অঙৌবনি। মায়-মিত্তা মচু শঙহনা মেক-অপ তৌদে। নট সংকীর্ত্তনগী ফিজেৎ লৈতেং অসি চাওখাক্কা মথাগীশিংসিনি হায়না লৌবা য়াই। মহুদি— ১। কৈজোম, ২। খাংয়েৎ, ৩। কোয়েৎ, ৪। উরিক-লুগুন ৫। চন্দন, ৬। পুঙ (পুঙ-য়েৎগী), ৭। কর্তাল (ঈশৈ-শকপগী) ৮। মঙ্গংকি অসিনচিংবা অসিনা মপুঙ ওই। চোলোয়চিংবা তৌবদা খুদোং চানবা হায়হুনা য়ায়া চেকশিন্না শেৎলি। কৈজোম নাথৈ হাপই। খুকউ-মথা চোয়া কৈজোম শেৎলি। য়েংবদা শামুগী মনাতোন মানবা মওংদা মাঙদা কুজা থাদৈ। কৈজোম মুখক্তা খাংয়েৎ মরাক অমী ভাইবা লঙাবা শিবুম শমনা খাংদা চেৎনা লাকশিল্লি।

পালাগী কোয়েৎ অসি মথল অমী তুই— কোক অচৌবা অমসুং মচা (চাংগ্রংতাবী)। প্রাচ কর্ম্মদগী পালাশিংনা কোয়েৎ অচৌবা য়েৎলি। পুঙ য়েৎলি চাংগ্রংতাবীগী কোয়েৎ মচা য়েৎলি। অদুগা পালাশিংনা অস্তি সরুয়দনা কোয়েৎ মচা য়েৎলি। পুঙ য়েৎলি কোয়েৎ হোংদে। প্রাচগী লোইশিন্নকপা মতাংদা, ফিরোই থাবকী কর্তালদা

কোক হায়না খঙনবা কি মচা অমা য়েন্নি। কি অসি য়াম্না পায় অমম্তুং শিকই, কাক অনীদমক পাকই। খুত্থুপ ৫/৬ শাংই। মসি শীঞ্জিন্নহনা পালাশিংনা কোম্মেং ওইনা য়েৎলি। কনাগুম্বনা কিরোই হোংবা অসি পালা খুদিংমক্কী ওইনা হোংকা য়াঙই। অদুবু তঙাইফদনা ঈশৈ হনবা পুঙ-য়েঁবা, মুহায়, খোনবাংবা মতা অসিদি কিরোই হোংজবা য়াদে।

হৌজিক ঐখোয়না উবিবা পালাগী কিজেং অসি নিংথৌরেল কয়ানা মখং মথং শেমদোক্লবা মতুংদা ওইরকখিবনি। য়াম্না কজবা মওংদা শেমদোকখিবদি চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজগী মতমদনি (১৮৩৪-১৮৪৬)। মসিগী মথংদা নরসিংহ মহারাজগী মতমদা খরা শেমদোক্লুনা মপুং ফাহনখি। হৌজিক চৎনরিবা অসি চুরাচান্দ মহারাজগী (১৮৯১–১৯৪১) মতমদগী চৎনরকপা কিজেংনি।

তাললিপি (Notation)

পুঙ-ঈশৈ অমম্তুং জগোইদা য়াওরিবা তাল, মাত্রা অমম্তুং ছন্দশিং অদুবু নীংথিনা খঙবা য়ানবা নিয়ম অমগী মথাদা ইথোক্লুনা থম্ববু তাললিপি (Notation) কৌই। মসি ৩৫০ B C. গী মমাং ওইনা স্বরলিপি ইবগী মওং চৎনরক্লে। অদুগা তৌবদি হৌজিকী চৎনরিবা মওং অদুম্না য়াম্না শুগায়নদি লৈরমদে। খুদম ওইনা, শোক ১২৭৫ দা ক্ষেত্রমহন গোস্বামি কৌবা অমনা মাত্রাগী খুদম পুথোক্লুনা "সঙ্গীত সার" হায়বা লাইরিক অমা ইখি। মদুদা তাললিপি স্বরলিপিগী নিয়ম চৎনবা হৌরবনি।

মাত্রাশিংগী তোঙান তোঙানবা খেন্নবা খুদম লৈ। মদুদি—

১। '—' চৈতেক্কী খুদম অসি "সঙ্গীত সার" গী খুদমদা চৎনবনি।

২। 'ı' আকার মাত্রা অসি জোতিন্দ্রনাথ ঠাকুরনা পুথোকপনি।

৩। '0' শূন্য অসিনা রাজনিকান্ত দত্তিদারনা পুথোকপনি।

৪। 'S' এস খুদম অসিনা হৌজিকী মতমদা পুথোকপনি।

তাললিপিগী কান্নবা

সঙ্গীতকী মখুৎতা লৈরিবা অতুপ্পা মচাকশিং হায়রিবা তাল, মাত্রা অমদি ইথনাশিং অসিনু তক তক মখেক লেংনা উথনা তথনা, প্রাবলা, লায়না খোকহন্নি অথমুং মতমখু চংহল্লে। মথম অসুনা মতম চিন্নবা হৌজিক্কী লাইরিকী মখল অসিদদি তাললিপি অসি অসুকী মতিক কান্নবা তশনা লাইথোকহন্নবা পামৈ অমনি হায়বা যাই।

মৈতৈ পুঙগী খোম্থোক অমসুং খুৎকী খুৎকম

(পুঙ মনাউগী খোম্থোক)

তেন— পুঙগী মনাও থাবকি মতাইদা খুদোনবীনা মখোল থাদোক্তুনা থাবদা 'তেন' হায়বা খোম্থোক অসি থোকই।

তাং— পুঙগী মনাও থাবকি ময়াইদা খুদেৎন মরিনা মখোল থাদোকতুনা মতম অমত্তদা থাবদা 'তাং' হায়বা খোম্থোক অসি থোকই।

তঃ— পুঙগী মনাও থাবকি মতাই ওইরপনা খুৎনিংথৌ কোনশিন্নগা মতম অমত্তদা থাবদা 'তঃ' হায়বা খোম্থোক অসি থোকই। মসিবু "তুকা" হায়নসু খঙনৈ।

তা— পুঙগী মনাওদা থাবকি ময়াইদা মতম অমত্তদা খুদোল মরিনা মখোল থাদোকতুনা থাবদা 'তা' হায়বা খোম্থোক অসি থোকই।

তাং— পুঙগী মনাওদা খুদোল মরিনা অহানবা মখোল থাদোকনা থাবগা অকোনবদা মখোল কাপ্পিনা খুদোল লুপশিন্না থাবদা 'তাং' হায়বা খোম্থোক অসি থোকই।

তৎ— পুঙগী মনাওদা থাবকি ময়াইদা খুদোল মরিনা মখোল কাপ্পিনদুনা থাবদা 'তৎ' হায়বা খোম্থোক অসি থোকই।

ঙুং— পুঙগী মনাও থাবক্কি ময়াইদা মখোল কাজিনদুনা খুনাওবী, খুৎনিংথৌ, খুৎয়াইনা হায়া থায়গা খুদোনবীনা কোয়া মতম অমদুদা খঙবদু 'ঙুং' হায়বা খোঙ্হোক অমি থোকই।

ঞেন— পুঙগী মনাও থাবকি ময়াইদা খুৎনাওবী, খুৎনিংথৌ, খুৎয়াইনা মখোল থাদোকদুনা হায়া থায়গা খুদোনবীনা কোয়া মতম অমদুদা খঙবদু 'ঞেন' হায়বা খোঙ্হোক অমি থোকই।

তত— পুঙগী মনাও থাবকি ময়াইদা খুৎনাওবী, খুৎনিংথৌ, খুৎয়াই অহুম্না মখোল কাজিন্দুনা হায়া থায়গা খুদোনবীনা কোয়া মতম খরা শোইনদুনা থাবদা 'তত' হায়বা খোঙ্হোক অমি থোকই।

(পুঙ মরুগী খোঙ্হোক)

খিং— পুঙ মরুগী থাবকি ময়াইদা ওইগী খুদোল মরিমক্কা খরা খিংজিল্লপ তৌনা মখোল কাজিন্দুনা মতম অমত্তা থাবদা 'খিং' হায়বা খোঙ্হোক অমি থোকই।

ঘিন— পুঙ মরুগী থাবকি ময়াইদা খুৎনাওবী, খুৎনিংথৌ, খুৎয়াই খুদোম্বীনা বেড়ি মথক্তা মতম অমত্তদা মখোল থাদোকনা থাবদু 'ঘিন' (গীন) হায়বা খোঙ্হোক অমি থোকই।

মথক্কী মরুগী খোঙ্হোক অমি অসিদা খরা থাদোক-থাজিন, কাদোক-কাজিন তৌদুনা অয়াম্বা নৈ।

(পুঙগী মরু মনাও অনী তিন্নরগা থোকপা খোনখোক)

ধিন— (ঘিন+তঃ) অনীনা মতম অমত্তদা থাজিনমীন্নবদু 'ধিন' হায়বা খোঙ্হোক অমি থোকই।

ধেন— (ঘিন+তাং) অনী অসিনা মতম অমত্তদা থাজিনমিন্নবদা 'ধেন' হায়বা খোঙ্হোক অমি থোকই।

খেন — (খিৎ + তাং) অনী অসিনা মতম অমত্তদা থাজিনমিন্নবদা 'খেন' হায়বা খোঙ্গোক অসি থোকই।

খিৎ — (খিৎ + তঃ) অনী অসিনা মতম অমত্তদা থাজিনমিন্নবদা 'খিৎ' হায়বা খোঙ্গোক অসি থোকই।

খৎ — (খিৎ + তৎ) অনী অসিনা মতম অমত্তদা থাজিনমিন্নবদা 'খৎ' হায়বা খোঙ্গোক অসি থোকই।

খেৎ — (খিন + তাৎ) অনী অসিনা মতম অমত্তদা থাজিনমিন্নবদা 'খেৎ' হায়বা খোঙ্গোক অসি থোকই।

খ্র — 'খিৎ' না হান্না থারগা 'ত্র' না কোন্না মতম খরা কোননা থামিন্নবদা খ্র (খিত্র) হায়বা খোঙ্গোক অসি থোকই।

খ্রাং — 'খিৎ' না হান্না থারগা 'তাং' না খরা কোল্লগা থামিন্নবদা 'খ্রাং' (খিতাং) হায়বা খোঙ্গোক অসি থোকই।

তখিন— 'তা' না হান্না থারগা 'খিন' না খরা কোল্লগা থামিন্নবদা 'তখিন' হায়বা খোঙ্গোক অসি থোকই।

ঘিন্নাং— 'ঘিন' না হান্না থারগা 'তাং' না কোন্না মতম অমত্তদা থামিন্নববু ঘিন্নাং (ঘিন্তাং) হায়বা খোঙ্গোক অসি থোকই।

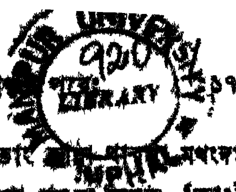
গ্র — 'ঘিন' না হান্না থারগা 'ত্র' না কোন্না মতম খরা খেংথনা থামিন্নবদা 'গ্র' (ঘিনত্র) হায়বা খোঙ্গোক অসি থোকই।

গ্রাৎ — 'ঘিন' না হান্না থারগা 'ত্র' না কোন্না মখোল কাজিনহনা থাববু 'গ্রাৎ' হায়বা খোঙ্গোক অসি থোকই।

ঘিন্ন — 'ঘিন' না হান্না থারগা 'ত্র' না কোন্না থাববু ঘিন (ঘিন্ত্র) হায়বা খোঙ্গোক অসি থোকই।

(পুঙ মরু মনাও হনবা খোঙ্গোক)

মরু মনাও হনবা হায়বসি পুঙগী মরু অমম্লুং মনাও অনীঙ্কা খুৎ তইশ্লেৎ অনীনা লায় লামহনা ঙৈবা অমুবু খঙবৈ।



তাঙ্জা, জ্যাংজ্যা তাং— অহানবদা খুৎ য়েৎনা 'তাং' [illegible] মথংদা খুৎ ওইনা মনাওদা 'ঙা'* থারগা য়েৎনা অমুক 'তাং' থাবা অহুগা ওইনা মনাওদা অমুকন্তু 'ঙা' থারগা য়েৎনা অকোনবদা 'তাং' অমুক থাবদা 'তাঙ্জা তাংজা তাং' হায়বা খোঙ্হোক অসি থোকই।

ঘিন্ন ঘিন্ন ঘিন—অহানবদা খুৎ ওইনা পুক্ত মকুদা 'ঘিন' হান্না থারগা মথংদা খুৎ য়েৎনা মকুদা লামহুনা 'না'** থারগা ওইনা অমুক 'ঘিন' থারগা খুৎ য়েৎনা মকুদা অমুক হন্না 'না' থারগা অকোনবদা খুৎ ওইনা ঘিন অমুক থাবদা 'ঘিন্ন ঘিন্ন ঘিন' হায়বা খোঙ্হোক অসি থোকই।

ঘিন্ন ঘিন —খুৎ ওইনা হান্না 'ঘিন' থারগা খুৎ য়েৎনা অমুক মকুদা 'না' থারগা ওইনা অমুক 'ঘিন' হায়না থাবদা 'ঘিন্ন ঘিন' হায়বা খোঙ্হোকসি থোকই।

তাংঙ তাং —খুৎ য়েৎনা 'তাং' থারগা খুৎ ওইনা মনাওদা 'ঙা' থারগা য়েৎনা অমুক 'তাং' হায়না থাবদা 'তাংঙ তাং' হায়বা খোঙ্হোক অসি থোকই।

ঘিন ঘিন্ন —খুৎ ওইনা 'ঘিন' হায়না থারগা অমুকন্তু 'ঘিন' হায়না থারগা অকোনবদা খুৎ য়েৎনা মনাওদা তাং হায়না থাবদা 'ঘিন ঘিন্ন' হায়বা খোঙ্হোক অসি থোকই।

তঘিঙা —মনাওদা 'তা' হায়না হান্না থারগা মথংদা মকুদা 'ঘিন' অমুক থাবা অকোনবদা 'তা' হায়না মনাওদা থাবদা 'তঘিঙা' হায়বা খোঙ্হোক অসি থোকই।

---

*'ঙা' হায়বসিনা মনাওদা খুৎ ওইনা লায়গা থাববু খঙনৈ।
**'না' হায়বসিনা মকুদা খুৎ য়েৎনা লায়গা থাববু খঙনৈ।

খিংখিত্তা— 'খিং' না হায়রা থাবগা অমুকস্তু 'খিং' হায়না থাবগা মথাংদা 'তা' অমুক থাবদা 'খিং খিত্তা' হায়বা খোন্থোক অমি থোকই।

মৈতৈ পুঙ য়েৎবদা শীজিন্নরিবা ৱাহৈ কাংলোন

ভগবাননগী সৃজন সৃষ্টিগী মনুষ্যা লৈরিবা লেঙলি-পাল্লিবা পোৎশক খুদিংমক্কী ওইনা মাগী মাগী ওইবা ছন্দ নিয়ম অমমম লৈজে খুদম ওইনা গ্রহ উপগ্রহনচিংবশিংস্তু মাগী মাগী ছন্দ নত্রগা তালগী মথাপোন্না চৎনবা ঙাক্লনি। অসিগুম্বা তালগী মরুওইবা অসি পুঙ-ঈশৈ জগোই (সঙ্গীত) দস্তু অহু মওায়, সঙ্গীত হায়বা অসি ময়ায় কায়বা শামুগুম্বনি। তালনা মহুবু লান্নবা কাত্তিনি। মরম অসিনা তাল কায়নবা জগোই ঈশৈ পুঙদি কাত্তি থাদবা শায়ু, হিনাউ শাদবা হিগুম্বনি হায়না সঙ্গীত শাস্ত্রশিংদা প্রমান কয়ামুক্কা লোয়ননা বর্নণ তৌরি। লাই ওইগ্রবা ওঝাশিংনা থম্মীরম্বা মৈতৈ পুঙ য়েৎবগী কাঙলোনশিংস্তু মথাদা পীজরি।

অথঙবা —তপ্না য়েৎম্বদগী খঙহোদনা কন্না য়েৎবা।

অচোংবা —পুঙলোনস্তু চোংনা য়েৎবা অচোংবা তান্দা য়েৎবা।

অচোইবা—মপুঙ অমা য়েৎরিঙৈদা অতোপ্পা মপুঙ অমদগী পুঙলোন পুশিন্নকুনা য়েৎরিবা অহুবু অচোইবা কৌই। অতোপ্পা অমনা কোয়নবী নত্তনা অচাবা অমনা য়েৎবস্তু অচোইবা কৌই।

অহান্না —তানবুং অমদা ছন্দ মান্নবা পুঙলোন পুশিন্দুনা য়েৎবা। নত্রগা তানবুং খুদিংদা হান্নবা শেন্নবা অহান্না পুঙলোন অলঙ্কার হায়নস্তু খঙবৈ।

অথায়বা —তাল অমদগী অতোপ্পা তাল অমা হোৎজন্নদাইদা য়েৎবা পুঙলোন।

অওনবা —তাম্বা নত্রগা ছন্দ অমদা হোংদোকপা।

অতম্বা —অতম্বা মোং হাদবা খোঙচৎ তপ্পা চৎপা।

অথুবা —অল্লাবো খোঙচৎ। থূন্না চৎপা।

অরাওবা —তানম্ব লল্লা থাবা। মসিদা তানচপ অরাওবা অমস্থং অকৈবা হায়রনা মথল অনি লৈ। মাত্রা নিপান লৈববু তানচপ অরাওবা অহুম মাত্রা তরাতরুক লৈববুনা তানচপ অকৈবা/ অকাকপা হায়না খঙৈ।

অকোয়বা —তাল চাদবা, মাত্রা থুগায়বা, ওই চাবম্ব হায়নৈ।

অকনবা —শাফু কন্না থাবা নত্রগা য়ৈবা।

অশোনবা —শাফু কন্দবা তপ্পা য়ৈবা অশোনবা মী মানবা।

অখেবো —মশা খিংবা, শোন্দম নাদম্বা অতপ্পা নত্তবা, কর-কম হায়রা।

অকিংবা —হাথ, হাথ, হায়জিনবা নত্রগা য়ৈশিনবা।

অহনবা —হন্না হন্না হায়বা নত্রগা য়ৈবা।

অনম্বা —তানগী খোঙচৎতা কিৎ কিৎ নমহুনা য়ৈবা।

অহুনবা —মথক্ত। হুনগৎপগুম খংনা খাংগৎলগা থূনা অমুক হন্ববা। মসি পুঙলোন খায়দোকপদা শীজিয়ৈ।

অরোংবা —মাঙদা থবাক ইস্তোক্লা য়াং তিংনা লৈববু থা লোংবা কৌই মসি চোলোমদা অমদি চোলোম তৌরমদাইদা শীজিয়ৈ।

অরৈবা —খুদোং খানগৎলগা লৈবা, কম্নগা লৈবা, লোংনা লৈবা, চেপ্পা লৈবা অসিনচিংববু অরৈবা কৌই।

অখেকপা —ওক চৎলুয়গা কেনা নৌনা খদাং ইনখৎলপ তৌগনি অমস্থং থূনা অমুক খেকথনা লৈগনি।

অমেংবা —অখোৎপা, অকেবা, মশা খিংদবা, নৌনা উহনবা।

অখেৎপী —লেংদনা লৈবা ওইগী কর্তাল নাকচেপতা য়েৎকী কর্তাল মশেকনা শত্তুক হদনা খেত্থূনা অস্থম মখোল খোকহনববু কর্তাল অখেৎপী কৌই।

ইয়োইনবা—পুঙগা ঈশৈগা খোঙচৎ অমস্থং ঈহন অমদা পুন্না চৎমিন্নবা

কয়া কাজিনবা — খুং ওইনা নত্রগা য়েংনা পুঙ মৈনা মৈনা মখোলহু 'কাজিনা মৈবা অহৌবুনি। তুং, খিন, খিন, খং, খেং মখোয়সি কাজিনবদা শীজিনবা পুঙলোনশিংনি।

কয়া মৈবা —শাকু য়াওনা কয়া মৈশিনবা অহৌবুনি।

কোয়বী — পুঙগী ঈশৈগী মায়বা চৎপা।

কাঁটা —মপুঙ কাদবা তাল য়াওনা তনবা পুঙলোন।

কোইজা —য়েত্তয়ু ওইদনু ইচাদা চাবা তাল।

কর্তাল মরোল— কর্তালগী লোন "চৌ রাই কুপ" হায়বনচিংবা।

কাথল —মাত্রাশিংগী কাওলুপ মচা অময়মগী পাওখৈ অহৌবু কাখল কৌই। হীন্দুস্থানি সঙ্গীতা মসিবু বিভাগ হায়না কৌই। তালিলিপিদা অমদি স্বর লিপিদা ইবা মতমদা কাথল অময়মবু খণ্ডয়বগীদমক্তা মরক্তা চৈখৈ নত্রগা অয়ুংবা লেই অময়ম চিংহুনা উৎলি। কাখলগী হেক খংনবা মাত্রাশিংদা তাল খাবা নত্রগা হায়দোকপগী থবক অসি তৌই। কাথল অমদা য়ামত্রবদা মীহুন (মাত্রা) অমা কাওবা লৈ।

খুৎলোন —খুং য়েংনা পুঙগী মনাওদা মওং কয়াদা খতুনা মৈবদা তোঙান তোঙানবা মরোল খোকহনবা অহৌবু খুৎলোন কৌই।

খৎপা —পুঙগী মনাওদা খুং য়েংকী খুৎশাশিং অসিনা মাত্রাদা খৎপা অহৌবু খৎপা হায়বনি। খুদম— ওইনা ত্রেন, ত্র অসিনচিংবা।

খুৎখং —পুঙ মৈবগী তোঙান তোঙানবা মওং কয়াগী অমদি ওবা ওবাগী মত। মত অমনা মৈরিবা মরোলহু শেংবা শেংদত্রা কয়ম তৌই হায়বহনি।

খুৎকয় —পুঙলোনদা, মৈয়দা তেন, তাং, তঃ খিন, খিৎ হায়না মাগী মাগী থাকম মৈকমদা থাবা মৈয়ক্কুবুনি। খুৎকম চায়বদি মখোল চুমই শেংই, চাত্তবদি মখোলহু চুমদে তাবদা সুংডাইতে।

খুৎথা —খুদকী মকম, থাকম চুম্না চুমদত্রা হায়বহু খন্ননখনি। অত্তোপ্পা অমদা পুঙলোন অমা মৈবা লোয়রকপগী থাবগী মওং খল্লা থাজিনবা তপ্পা থাবা ময়ায় ওইরপ থাবা অসিনচিংবা।

খুৎটৈ —পুঙ মৈবগী তোঙান-তোঙানবা মওং মতৌ হায়বদি কজিন-হুনা মৈবা, তপ্পা মৈবা, কয়া মৈবা, পুঙলোন লোত্তুনা মৈবা কাবা মৈবা, তাওনা মৈবা, লুপ্পা মৈবা, খত্তুনা কিংনা মৈবা অসিনচিংববু খঙৈ।

খুৎথায় —তাল অমদগী তাল অমদা হোংল্লকপা থায়দোকপদা মৈরিবা মওং মতৌ তাল হোংলকপা অমুবু খঙৈ।

খুৎহন —মৈরিবা পুঙলোনহু মতেক মতেক হনজিনহনা হায়বদি অলঙ্কার হাপ্তুনা মৈবগী মওং।

খুৎপু —পুঙ মৈরিবৈদা মানা মানা পামজবা ছন্দ লায়দা মৈনরিবা মওং মতৌবু খঙৈ।

খুৎহাই —পুঙ মৈবনা চোলোম তৌবদা মখুৎ মশা হায়হনা মানা মানা পামজবা মওংদা হায়দোক হায়জিন তৌবা অমুবু খঙৈ।

খুৎহায় — চপ মায়বা পুঙলোনবু ছন্দ মওং কয়াদা হন্না পুখোক্তুনা মৈয়কপা অমদি তাল থায়গা হায়বা, থাম্মিবা, হায়-গৎলকপনচিংবদা হায়বা অমুবু খঙৈ।

খুৎয়োক —পুঙলোন অমা মৈবা লোইরকপগী মওং লুপ্পা থাবা, মাংনা থাবা, কায়না থাবা, কজেনা মশা লায়া থাবা অসিনচিংবনি।

খুৎতা —পুঙলোন য়েনবদা কজবা, কজনবা অমদি খৎপদা চুমবা চুমদবা কজে কজদে হায়না তাংনবা। খুদম :— ওইনা খুৎতা ক-জে, কজদে হায়না তাংবদা শীজিন্নৈ।

খুৎয়ৈ —পুঙ য়েনবা মীশিংগী মাগী মাগী ওইবা খুৎয়ৈ অমমম লৈজৈ, কনানা থুনা-য়ৈ কনানা ছায়াদা-য়েনবা হৈনৈ কনানা কোন-নবীদা, কনানা তানদা অমত্তা মায়দে খুৎয়ৈ অমমমনি।

খঙহনবা —শাফুগা লোয়ননা কয়া য়েনবা অহুগা অমুক তপ্পা য়েনগা খঙহৌদনা অমুক হাইগত্তুনা য়েনবা।

চপয় —খুৎশা মরিনা পুঙগী মনাওদা কজনা থাবা অহুবুনি তাং, তা, তাৎ হায়না থাবসি চপয়নি।

চাংচৎ —মায়বা খোঙচৎ (মিহুন) ঘরিগী সেকেন্দ কাটাগুম্না চৎপা খোঙচৎ।

চৌগুন —তাল অমদা লৈরিবা পুঙলোন অহু তালহু কাইহন্দনা পুঙলোনহু তানহুদা মরিরক হন্না য়েনবা অহুবুনি।

চোংবা —তাল অমা য়েরিগৈদা অতোপ্পা খোঙচৎ অমদা য়েনবা হায়বদি তাল অহুদি কায়হনদনা পুংলোন্দা অথুবা অতপ্পা শিজিন্নহুনা য়েনবা।

চেপথা —নাকন্দা ঙক চেপনা চৎপবু খঙনৈ।

চেপ্পা —চোলোম তোরুরগা নাকল অমদা হকচাং পৈথনা লৈববু খঙনৈ।

তানবী —তালগী কাখল (বিভাগ) খুদিংদা-তাম্বা ওইবা খুদম ওইনা

+ ২ ৩

থেন তেন তাং | তত্তা খিত্তা | ঘিত্তা ঘিত্তা

পুঙলোনগী মথক্তা +, ২, ৩ থাগিবশিংসিবু তানবী কৌই।

তানকোক—তাল অমগী অহানবা তাম্বু অহুবু তানকোক কৌই।

+

মসিবু সম হায়নসু খঙনৈ। থে হায়বসি তানকোকনি। মথকী তানবীদা পীগিবসি। তাললিপিদ তানকোক

(সম) গী মকম খঙনবগীদমক্তা অহানবা মাত্রাগী মথোল অহুগী মপাদা মথক্তা তিনশিনবগী (+) খুদমসি থমনৈ।

তানমাং— মসি তানকোক্তা অমত্তনি। খুৎয়ৈদদি মসিনা তালহু শোয়ো শোয়ো চীংই।

তানয়ায়— তাল অমগী ময়ায় থংবা তাহ্না অহুবু তানয়ায় হায়না খঙনৈ।
২

তানবীদা পীরিবা পুঙলোন অসিদা তত্তা হায়বহু তানয়ায়নি। অময়োমদা মসিগী খুৎয়ৈদি ঈয়োইনবা খুৎয়ৈনি।

তানমৈ— তাল অমগী অয়োইবা তাহ্না অহুবু তানমৈ হায়না খঙনৈ।
৩

তানবীদা পীরিবা পুঙলোন অহুগী থিত্তা হায়বা তাহ্না অহু তানমৈনি। মসিগী খুৎয়ৈনা অচোংবা, অখঙবা, অঙকপা য়াওই।

তাহ্না— তান থাকম অহুবু তাহ্না হায়না খঙনৈ। মসি সংস্কৃত্তা পাত্তাকালা নত্রগা সশব্দ হায়নস্থ খঙনৈ। হীন্দুস্থানি সঙ্গীতনা তালী নত্রগা ভরী কৌই।

তালহায় লাকহায়— করিগুম্বা ঈশৈ অমা শক্লিঙৈদা পুঙ য়ৈবনা ঈশৈ অহুগা চায়না কজবা মওং অমদা অঙকপা অমা ওইনা থোকহল্লবদি তালহায় লাকহায় কজে হায়নৈ। মায়ত্রগনা তালহায় লাকহায় কজদে হায়নৈ।

তানচৎ— চপ মায়বা তাল অমদা থেন-থেন্নবা থোঙচত্তা চত্তুনা মায়দনা য়ৈনবা অহুবুনি। মসিবু লয় (তানচৎ) হায়নস্থ খঙনৈ।

তানশক— তোঙান তোঙানবা তালগী মমীং খঙনবা-রাহেবু তানশক কৌই।

তাল— সঙ্গীত্তা য়ৈরিবা, শক্লিবা, থোংলিবা নত্রগা জগোই শারিবা অহুগী থোঙচৎ অমদি চৎলিবা চাংগী ইহুল অহুগা লোয়ননা

মতমগী অতেন-অশাংগী মাপ ওন্নিবা পাদম অদুবু তাল কৌই। ঈশৈ শকপদা, যন্ত্র খোংবদা নত্রগা অগোই শাবদা তাল অসি থানমবা নত্রগা য়েননবা বাদ্য যন্ত্র কয়ামরুম লৈ। নট সংকীর্ত্তন অমসুং সুপীপালাদা পুঙ, কর্ত্তাল অমসুং মন্দিলাগা তাক থানবা অথোইবা বাদ্যনি। উত্তরি হীন্দুস্থানি সঙ্গীতা তবলা অমদি পখাজনা তাল থানবা অথোইবা বাদ্যনি। সঙ্গীতা স্বর অমসুং লয় অনিসি অদুগী মতিক মরু ওই মদুদি স্বর থরুমক লৈরগা মদুদ তানচৎ (লয়), তাল য়াওত্রবদি ঈশৈ ওইবা য়াদে। মরমশিং অসি লৈবদগী তালবু সঙ্গীতকী থম্মাইনি হায়না হায়নৈ।

থাঁদোকপা—য়েন্নিবা পুঙলোনদু কাজিনবা য়াওদনা থাদোকপবুনি। তাং, থেন, ধেন মথোয়সি থাদোকপা পুঙথোলনি।

থাবা —য়েন্নিবা পুঙলোনদু য়েবা লোইশিনবা অদুবু থাবা কৌই।

ঠেকা —পুঙ, তবলা, পখাজনচিংবা বাদ্যশিংদা য়েনন্নিবা করিগুম্বা তাল, অমগী অয়েক্পা অমদি মপুংফাবা ময়োন (বোল) অদুবু 'ঠেকা' হায়না খঙনৈ।

থাজিনবা —পুঙলোন অমা য়েন্নকপদা অশংবা হায়বদি থ্‌জিনবা তানদি কাম্নহনদবা অদুবু খঙনৈ।

থ্‌জিনবা—মসি য়াম্না ইংনা হৌরম্বদগী মথং মথং খোঙচৎ য়াংনা চেনশংলকপা অসিবু থ্‌জিনবা কৌই। মেন হৌরকপদগী মেন থাবা ফাওবসি মসিগী খুদমনি।

থ্‌দবা —মসি য়েন্নিবা খোঙচৎ অদুদা লেঙকনা য়েবা অম্‌বা নত্রগা অতম্না য়াওদবা চাংচৎ অমদা চৎপবু খঙনৈ।

হুনি —তাল অমদা লেন্নিবা পুঙলোন অদু তাকাদু কাইদনা অনীরক হন্না পুঙলোন হায়বা অদুবু খঙনৈ।

খাদোকপা —য়েরিবা পুঙলোনদু কাজিনব য়াওদনা খ্বাদোকপগুনি। তাং, খেন, খেন মখোয়গী খাদোকপদা শিজিন্নবা পুঙলোমনি।

খাবা —লোইশিনবা হায়রিবদি য়েৎকলিবা পুঙলোনদু য়েৎবা লোইশিনবা অদুবু খাবা হায়রি খাদোকপদু অদুম হায়রি।

খাজিনবা —মসিনা খওনরিবদি য়েশিনবসু খওনৈ। অদুগা অর্থ অমদনা মথং মথং নোক্ত্রনা য়েশিনবসু খওনৈ।

খারগা হায়বা—চৎলিবা তাল অদু খামিন্নবা নত্তবা তালদু খারগা কোম্না পুঙলোনদু হায়ববু খওনৈ।

খামিন্নবা —তালগা পুঙলোনগা মতম অমত্তদা চৎমিন্নববু খামিন্নবা হায়রগা খওনৈ।

খাংগৎপদা হায়বা—মসিবু হায়গৎপদা হায়বা হায়রগসু খওনৈ। তাল অদু খাপ্রবা মতুংদা হায়গৎলকপদা পুঙলোন অদু হায়ববু খাংগৎপদা হায়বা হায়রি।

খুংখোঙ —মসি হকচাংগী কিবম লেপকম লৈকম অদুবু খওনৈ। মসি মখল ৩ শুই। মদুদি খুংখোঙ মচা (অনেম্বা) খুংখোঙ ময়াই অমদি খুংখোঙ অরাংবা মসি পুঙগী চোলোমদা শিজিন্নৈ।

খাংগৎপা —মসি পুঙ য়েক্নরগা খুৎ খাংগৎপা মতমদা ফিৎচিগী মপাঙ্গা থম্নগনি। হেন্না য়াংনা খাংগৎপা য়াদে। অদুগা চোলোম তৌবা মতমদসু খোঙ অসি খুবোমদগী হেন্না খাংগৎপা য়াদে হায়বা ওজাশিংগী নিয়ম লৈ।

ভজা —অকায়বদা য়েবা লোক্তুৎ অমনি। মদুংদদি এক-তালগী ফিহন অদু কাক্কনা লৈরিবনি। মসি মখল য়ামদ্রাই মদুদি—ভিস্তাল ভজা, য়েল ভজা, বাধিন ভজা অনিমক্তংবা।

শায়া —ভাগ্যা অম্রুতনি হায়বা লাই মাসু আতাওবদা মৈবা মগুংদগি থিজিন কায়হুন্দবা অদুবুনি।

মখোল —পুঙ মৈবদা থোকপা খোঙহোক নত্রগা খোঙজেল।

মরোল —পুঙগী মরোল পুঙলোন। মৈবদা থোকলকপা মরোল। থ্রা থ্রা তেন তা খেন-খিন হায়বসি পুঙগী মরোলনি।

ময়াই ওইরপ কাজিনবা—মরু ওইবশু মনাউদবু ওইরবশু মৈবদা কল্লা কাজিনবা নত্তবা ময়াই ওইরপা থরা কাবা অদুবুনি। তাং, খেন, খিন ময়াই ওইরপ কাজিনবদা শিজিন্নবা পুঙলোনশিংনি।

মপুঙ —তাল অমগী লেঙত্রবা মপুঙ ওইবা তানচং পুঙলোন অদুবু মপুঙ কৌই।

মণ্ডক নাইবা —মসি মখল অনিনি অমনা মৈবদা তাল মেন থরা শোইখিবা হায়বদি তাল হেন্দোক্লা নত্রগা রাংনা মৈবা নত্রগা থাবা। অতোপ্পা মত অমনা পুঙলোনহু মৈবদা মশাগী ওইনা থরা চোম্বরপ তৌববুনি।

মহাদা থাবা —কবিগুরা পুঙলোন অমগী তাল অদু লোইশিনদনা তাল অদুগী মরক্তা থারবদি মদুবু মহাদা থাবা হায়নৈ।

ময়ায় —অতপ্পদগী থরা থবা ময়ায় ওইবা অথুবশু নত্তবা খোঙচং। ময়ায় ওইবা থংখোঙ হায়বদি কিবমবুশু থওনৈ। কবা-কত্তবদশু শিজিন্নৈ মহাক ময়ায় ওইনা কৈ অসিনচিংবা।

মিহুন —মসিবু মাত্রা হায়না থওনৈ। তাল অমদগী তাল কাওবা চংলিবা অকুপ্পা খোঙচংপু মিহুন হায়না ওজাশিংনা হায়নৈ।

রাহৌদোক —কবিগুরা সো অমা উংলপদা ইহান হায়া মৈবা পুঙলোন অদুবু থওনৈ। মসিদা মরুকপগা লোইননা অথওবগী মশক রাওগদবনি। মসি সংকীর্ত্তনদা হায়রগা রাগওবনি।

রাগেঙ্গ— মসিনা লোইশিনবনু খঙনৈ, মসুদি মৈবা খোংগা পুয়মক লোইরগা ইরোয় লোয়বদা মৈবা অমুনু খঙনৈ। সং-কীর্ত্তনদদি মসিবু বিজয় বম ভাই লোবা হায়নৈ।

হায়দোকপা--তান থারগা হায়দোকপা অহাংবা মকম অমুবু হায়-দোকপা হায়না খঙনৈ। অমুগা থায়নগী ওখাশিংনা 'ওই' হায়রগন্থু খঙনৈ। হৌজিকী মতমদদি মসি 'কাক' হায়রগা খঙনৈ।

হায়গন্থুনা হায়বা— পুঙলোন অমা মৈরিচৈদা খঙহোদনা পুঙলোন অমু অথুবা লয়দা হোংহনা মৈবা অমুবুনি। মসিবু অথবা খোঙচৎ (লয়) হায়রগন্থু খঙনৈ।

হনজিনবা— পুঙলোন অমনা হয়া হয়া হায়বা মসিবু অলকায়স্থু হায়নৈ।

হন্দোকপা— খোঙচৎ তপথরকপা অমুবু হন্দোকপা কৌই। মসিবু চিংথবা নত্রগা কোমথোকপা হায়রগন্থু খঙনৈ।

হকচাং— মসিবু অঙ্গ হায়না হিন্দুস্থানী সঙ্গীততা খঙনৈ। মসি তালগী মশক অমুবুনি।

একতালগী হকচাংদি— | 0 অসিনি।

| | | |

অহানবগী মকোক থংবা লৈই অচৌবা অসি তাল থাকমনি। শুন্য অমুনা কাক নত্রগা হায়দোকপানি। অমুগা লৈই মচা ময়িথক মথাদা লৈরিবা অমুনা মাত্রানি। লৈই অমমশুবদা হায়দোকপা ওই অমুগা অরোইবা মাত্রাদা ইনথংলিবা অমুনা মকোক হনজিনবনি হায়বা খঙনবনি।

তানচপ

তানচপ মসি হিন্দুস্থানীগী কহরবা হায়বমুগা অমত্তনি। মাত্রা ৮, তাম্বা অমা, কাক অমা লৈ। মমুদি—

+					0			
ধিন	তেন	—	তা	।	তঃ	ধেন	ধিন্ন	ধেন ॥

তানচপ অসি ওবাশিংদা শৈশকী মওং মখুং ইমা মথম অহুম খোঙ্গা শাথবোঙ্গনৈ। মখুদি— ১। তানচপ মচা, ২। তানচপ অযাওবা অমসুং তানচপ অচৌবা/অকৈবা/অকাকপা।

১। তানচপ মচা :— মাত্রা ৪ লৈরা, তাম্বা ১, কাক অমা লৈবা তালবু খঙনৈ। মখুদি—

+ 0

ধিনতেন্ —তা | তঃধেন ধিন্নধেন ॥

২। তানচপ অযাওবা :— মাত্রা ৮, তাম্বা ১, কাক অনী ওইবা তালবু খঙনৈ। মখুদি—

+ 0 0

ধে ধেধে -ধত্তা তত্ততা | তঃ -তাং | -তাং থিংধিন্নগ্র ॥

৩। তানচপ অচৌবা/অকাকপা/অকৈবা :— মাত্রা ১৬, তাম্বা ১, কাক অনী লৈবা তালবু তানচপ অচৌবা নত্রগা তানচপ অকাকপা- অকৈবা কৌই।

+

মখুদি— ধিন গ্রগ্র তঃধিন ধিন — ধিন তাং- |

0 0

থিং ত্রগ্র তঃধিন ধিন | — ধেন ধিন ধিন্নগ্র ॥

তানচপ মিহুন (মাত্রা) ৪, ৮ অমসুং ১৬ অসি শাগে অমতনি, অতেন-অপাংগী বানি। ওবাশিংনস্থু অহুম মহায়। লাইহিক অসিদা মাওরিব তানচপ পুঙকোন অমসুং ঈশৈ অনীমক পাবদা অমসুং খঙবদা হেন্না শায়না খোঙনবা মিহুন নিঙ্গাবনী খোঙচত্তা লোইনা ইজরে। মলিনীদমক্তা পাবিরিবা লাই-গুরু ওবাশিং পুন্নমক্তা চাকশিগনি।

পুঙলোন অমসুং ঈশৈ ইবদা শীজিন্নরিবা খুদমশিং

লাইরিক অসিদা য়াওরিবা পুঙলোনশিংবু তাল, মাত্রা, তাম্বা অমসুং কাকশিংবু ছন্দ নাইনা ইথোকচবা মতমদা শীজিন্নরিবা খুদমশিংগী শন্নবা বাগী খুদমগা লোয়নননা মথাদা পীজরি—

'+' কায়ন চিংলিবা তিনশিন্নবা খুদম অসিনা পুঙলোন অমসুং ঈশৈগী মকোক্তা লৈরম্লবদি স্বেং (সম) নত্রগা অহৌবা তানকোকনি হায়না খঙনগনি।

'0' শুন্য খুদম অসিনা পুঙলোন অমসুং ঈশৈ অমগী নত্রগা মাত্রা অমগী মথক্তা লৈরম্লবদি হায়দোকপা (কাক) নত্রগা ওইনি হায়না লৌগনি।

'ঃ' খুদম অসিনা পুঙলোন অমসুং ঈশৈ অমগী মমাঙদা লৈরম্লবদি মাত্রা তথায় চংবা হায়রবদি তান থাবগা হায়গনি নত্রগা চোংথুনা হায়গনি হায়বা খঙনগনি। অমনা পুঙলোনগী (খেঃ) মতুংদা লৈরগনি। পুঙ মরু নত্রগা মনাও মরু ওয়াপ হায়বা নত্রগা কাজিনবনি হায়না লৌগনি। 'ত' গী মতুংদা লৈরগনা তুকানি হায়না লৌগনি (তঃ)।

'।' চৈথৈ অমগী খুদম অসিনা অমা অনী অহুম লাকপা, তাম্বা অমগা অমগা তাইনকমবু কাখন নত্রগা বিভাগনি হায়না খঙনগনি। পুঙলোন অমসুং ঈশৈগী মথক্তা অঙ্ক মশিং ২, ৩, ৪ নচিংবা লৈরবদি তাম্বা মশিংনি হায়বা খঙনগনি অদুবু অহানবা তাম্বাদি '+' খুদম অসি ওইগনি।

'॥' খুদম অসিনা পুঙলোনগী অহৌবা অয়োইবদা লৈরম্লবদি মশিং লৈতনা হন্না হন্না হায়বগী খুদমনি খঙনগনি।

'—' থাইদোকপা খুদম অসিনা মাত্রা অমুমনি হায়বা খঙনগনি।

'-' হাইকেনগী খুদম অসিনা পুঙলোনগী মমাংদা লৈরম্লবদি অচোংবা থাবগা হায়বনি খঙনগনি।

সাজল ত্রানচপ- স্নাজিলা ধনী

(অহানবা পদ)

সাজিলা ধনী চান্দবদনী ধনী বনী বনীরে (এ).... ।

+				0			
॥ সাঁ	—	জি	লা	ধ	—	নী	— ।
—	—	চান	দ	ব	দ	নী	— ।
—	—	ধ	নী	—	ব	নী	— ।
—	—	—	—	—	—	ব	নী ।
রে	এ	এ	এ	এ	এ	এ	এ ॥

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মথাদা ইজগিবা অসিনি ।

॥ তৎ	ত্রগ্র	তঃ	—	খিৎ	—	তঃ	— ।
—	—	খিন	খেন	খিন	তঃ	তাং	— ।
—	—	খিন্ন	খেন	—	খিন	খেন	— ।
—	—	—	—	—	—	খিন	খেন ।
খিন	তাং	তত্ত	খিত্তা	খিত্তা	তঃখিন	তাং	— ॥

(অনীশুবা পদ)

নয়ন সুরঙ্গিনী মদন বিমোহিনী হাস বিকাসিনী চন্দ্রাযিনি ধনী ।

(অহানবা পদ হঙ্গিনগনি)

—	—	ন	য়	—	ন	সু	— ।
র	—	অং	—	গি	—	নী	— ।
—	—	ম	দ	—	ন	বি	— ।
মো	—	—	—	হি	—	নী	— ।
—	—	হা	—	স	—	বি	— ।
কা	—	—	—	সি	—	নী	— ।
—	—	চন	—	—	দ্র	যি	— ।

+					0			
নি	—	—	—	।	ধ	নী	—	— ।
এ	এ	এ	এ	।	এ	এ	এ	এ ।
এ	এ	এ	এ	।	এ	এ	এ	এ ।
সা	—	জি	দা	।	ধ	—	নী	— ।

মথক্তা ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরিবা অসিনি।

—	—	তাৎ	তা	।	—	ধিন	তাৎ	— ।
ধিন	ত্রগ্র	তেত্তা	খিত্তা	।	তেত্তা	খিত্তা	তঃ	— ।
—	—	তাং	ঘিন	।	তা	তঃ	খিৎ	তাং ।
ঘিন	তেন	—	তা	।	তঃ	—	তাং	— ।
—	—	থেন	ত্রগ্র	।	তেন	—	তঃ	— ।
থেন	তাৎ	তঃ	ঘিন	।	তঃ	ঘিন	ধেন	— ।
তঃ	—	ঘিন্ন	গ্র	।	ধেন	—	তঃ	— ।
—	ধেন	তঃ	ঘিন্ন	।	তঃ	তাং	খিৎ	— ।
তঘিন	ঘিন্ন	তঘিন	ঘিন্ন	।	তঘিন	ঘিন্ন	ঘিন	— ।
ধিন	—	থেন	—	।	ধন্ন	ঘিন্ন	ঘিন	— ।
তৎ	ত্রগ্র	তঃ	—	।	খিৎ	—	তঃ	— ।
—	—	ধিন	ধেন	।	ঘিন	তঃ	তাং	— ।

(অহুমশুবা পদ)

সুচারুচিকুর কবরী বান্ধাল শ্রবনে কুণ্ডল গণ্ড ঝলমল।

‖ —	—	সু	—	।	চা	—	রু	— ।
চি	—	—	—	।	কু	—	র	— ।
—	—	ক	—	।	ব	—	রী	— ।
বন	—	—	—	।	ধ	—	ন	— ।
—	—	শ	র	।	ব	—	নে	— ।

+				0			
কুন	—	—	—	দ	—	ল	—
থ	—	—	—	—	—	ল	—
য়	—	—	—	ল	—	—	— ‖

মথক্কী ঈশৈ অনিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

+							
‖ —	—	ধন	তঃ	খিন	খিন	ধন	তঃ
খিন	—	ধন	তঃ	খিন	খিন	তাং	—
—	—	তঃ	খিত্তা	তঃ	খিত্তা	তঃ	খিত্তা
তাং	—	তঃ	খিত্তা	তঃ	খিত্তা	তঃ	খিত্তা
তাং	—	তঃ	খিত্তা	তঃ	খিত্তা	তঃ	খিত্তা
তঃ	—	তঃ	খিত্তা	তাং	—	তঃ	খিত্তা
তাং	—	—	—	—	—	খেন	—
খিন্ন	খিন্ন	খিন্ন	ধেন	খিন্ন	খিন	তাং	—

(মরিশুবা পদ)

নয়ন যুগল কাজরে উজজর হেরইতে রতী পতি পরল বিভর।

(অহুমশুবা পদ হন্দ্রিনগনি)

+				0			
—	—	ন	—	—	য়	ন	—
যু	—	—	—	গ	—	ল	—
—	—	কা	—	—	জ	রে	—
উ	—	—	—	জ্জ	—	র	—
হে	র	ই	তে	র	তী	প	তি
—	—	প	র	—	ল	—	বি
ভ	র	ম্ব	—	চা	—	রু	—
চি	—	—	—	কু	—	র	—

মথক্কী ঈশৈ অনিগী কোম্নবী পুঙলোন, মথাদা ইজরি।

+					0				
—	—	তাতেন	তাতঃ	|	ঘিন	—	তঃ	—	।
ঘিন	তেন	—	তা	|	তঃ	—	তাং	—	।
—	—	—	তাং	|	—	খিৎ	তঃ	—	।
--	খেন	—	খেন	|	—	খেন	তঃ	—	।
তাতেন	তাতঃ	খিত্তা	ঘিত্তা	|	তঃখিৎ	তৎ	খিন	খেন	।
—	—	ঘিন্ন	খেন	|	—	খেন	—	খিন	।
তাং	—	ধন	তঃ	|	ঘিন	ঘিন	ধন	তঃ	।
ঘিন	—	ধন	তঃ	|	ঘিন	ঘিন	তাং	—	।

তাঙ্কপ অসি কৈয়োইজম ওঝা ইবোতোম্বীদগী তমজরগা তাল, মাত্রা য়াওনা অমুক ইথোকচবনি।

তাং ৫। ২। ১৯৮৯ ইং,

শ্রীমৈকাম খোইবা সিংহ



স্ৰাজল তাঙ্কপ— নব যৌবনি… ।

(অহানবা পদ)

নব যৌবনী ধনী জগযিনি লবনী ।

\+   0

‖ — — ন — । — ব যৌ — ।
ব — নী — । — ধ নী — ।
— — ন — । — ব যৌ — ।
ব — নী — । — ধ নী — ।
— — জ গ । যি নি — — ।
— — ল আ । — আ — ব ।
নী ই — ই । ই ই ই — ।
— — ‖

মথকী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ইজম্নিবা অসিনি ।

‖ — — তেত্র গ্রধিন । ধেন ধিন ধেন — ।
ধিন গ্রগ্র তেস্তা তেস্তা । তেন তা তঃ — ।
— — তেত্র গ্রধিন । ধেন ধিন ধেন — ।
ধিন গ্রগ্র তেস্তা তেস্তা । তেন তা তঃ — ।
— — থেন তা । ধিন -তা তঃখিৎ তাৎ ।
ঘিম্নতাৎ — — তাৎ । — তা — তা ।
তেন — — তা । তঃ তঃ তাং — ।
— — ‖

(অনীশুবা পদ)

ধনী ধনী চান্দবদনী । (অহানবা পদ হন্জিনগনি)

— — ধ নী । ধ নী — — ।
— চা আন দ । ব দ নী — ।

+					0				
—	—	ন	—	।	—	ব	যৌ	—	।
ব	—	নী	—	।	—	ধ	নী	—	।

মথক্তী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরিবা অসিনি ।

—	—	থেন	তঃ	।	থেন	তঃ	—	—	।
—	ত্রেন —		তাৎ	।	ধিনধেন	-ধিন	তঃধিন	তাং	।
—	—	তেন্ত্র	ত্রধিন	।	থেন	ধিন	থেন	—	।
ধিন	ধ্রধ্র	তেন্তা	তেন্তা	।	তেন	তা	তঃ	—	।

(অহুমশুবা পদ)

ধনী চান্দ বদনী। (অহানবা পদ হঞ্জিনগনি)

ধনী ।

চা	আ	আ	আ	।	আ	আন্দ	বদ	নী	।
ই	—	ন	—	।	—	ব	যৌ	—	।
ব	—	নী	—	।	—	ধ	নী	—	।

মথক্তী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরিবা অসিনি ।

থেন্তা ।

তঃথেন	এধ্র	তঃথেন	তঃ	।	তেন্তাতেন্তা	তাৎ	ধিনধেন	ধিন ।
—	—	তেন্ত্র	ত্রধিন	।	থেন	ধিন	থে	— ।
ধিন	ধ্রধ্র	তেন্তা	তেন্তা	।	তেন	তা	তঃ	— ।

(মরিশুবা পদ)

ধনী চান্দবদনী ধনী ধনী চান্দবদনী।

(অহুমশুবা পদ অমস্যুং অহানবা পদ হঞ্জিনগনি)

ধ নী ।

চা	—	—	—	।	আ	আ	আ	আন্দ	।
বদ	নী	—	ধনী	।	-ধ	নী	ধ	নী	।

+					0			
চা	আ	আ	আ	।	আ	আন্দ বদ	নী	।
—	—	ঁ	—	।	—	ব	যৌ	— ।
ব	—	নী	—	।	—	ধ	নী	— ।

মথক্তী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মখাদা ইজরিবা অসিনি।

ধেন তঃ।

তাতা	তাতাৎ	—	—	।	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	ধেন ।
খিনধেন	খিন	—	ধেত্তাতাৎ	।	-ধেত্তা	তাৎ	ধেন	তা ।
তঃধেন	ত্রগ্র	তঃধেন তঃ		।	তেত্তাতেত্তা	তাৎ	খিনধেন	খিন।
—	—	তেত্র	গ্রখিন	।	ধেন	খিন	ধেন	— ।
খিন	গ্রগ্র	তেত্তা	তেত্তা	।	তেন	তা	তঃ	— ।

(মঙাশুবা পদ)

যুহিনী বেশ বানা ওলী তাই (এ)।

(অহানবা পদ হুজিনগনি)

—	—	যু	—	।	—	হি	নী	— ।
বে	—	—	—	।	শ	—	—	— ।
—	—	বা	না	।	—	ও	লী	— ।
তা	আ	আই	আ	।	আ	আ	—	আ ।
আ	আ	—	—	।	ত্র	ইং	এএ	এএ ।
এএ	এ	ন	—	।	—	ব	যৌ	— ।
ব	—	নী	—	।	—	ধ	নী	— ।

মথক্তী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মখাদা ইজরিবা অসিনি।

+								
—	—	ধেন	তাৎ	।	—	খিন	খিন	— ।
খিন	খিন	ধত্তাখিন	খিন	।	ধেন	—	—	— ।
—	—	তেত্তা	তাৎ	।	—	তেত্তা	তাং	— ।

+				0			
খিত্তাং	ঘিনঘিন	তঃঘিন	তঃ	তেন্তঃ	ঘিনঘিন	তঃঘিন	তঃ।
তাতেন্তাতঃ	—	—	—	তাংতাতাং	তাংতাতাং	-খেন	ঘিন্ন।
ঘিন	—	তেন্ত্র	গ্রখিন	খেন	খিন	খেন	—।
খিন	গ্রগ্র	তেন্তা	তেন্তা	তেন	তা	তঃ	—।

(তরুকঙুবা পদ)

যেমন মদন ভুলে তেমনী রূপ সাজধনী।

(অহানবা পদ হুজ্জিনগনি)

						যে	মন।
ম	দ	—	ন	ভু	লে	—	—।
—	—	তেম	নী	রূ	—	—	প।
—	—	সা	জ	ধ	নী	—	—।
—	—	ন	—	—	ব	যৌ	—।
ব	—	নী	—	—	ধ	নী	—।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরিবা অসিনি।

						খেন	তা।
খিনখেন	-তা	তঃ	তৎতৎ	তঃতেন	তা	তঃ	—।
—	—	থেন	তাৎ	তঃথেন	ত্রগ্র	তঃথেন	তঃ।
—	—	তেন্তা	তেন্তাতাং	-খেন	তাংঘিন	তঃথেন	তাংঘিন।
তঃ	—	তেন্ত্র	গ্রখিন	খেন	খিন	খেন	—।
খিন	গ্রগ্র	তেন্তা	তেন্তা	তেন	তা	তঃ	—।

(তরেৎঙবা পদ)

নীল বসন মনি মাণ্ডিত ভেল ধনী রতন ভুষন পরী সাজাই (এ)।

(অহানবা পদ হুজ্জিনগনি)

নী	—	ল	ব	স	ন	ম	নি।
ম	—	ণ্ডি	ত	ভে	ল	ধ	নী।

+					0				
—	রঙ	ম	হু	|	ব	ন	প	রী	|
সা	—	—	—	|	জাই	—	—	—	|
এ	ইং	এএ	এ	|	এএ	ইংইং	এএ	এ	|
এ	—	ন	—	|	—	ব	যৌ	—	|
ব	—	মী	—	|	—	ধ	নী	—	|

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোরনী পুঙলোন মথাদা ইজরিবা অসিনি।

ঘিন	—	তা	তঃ	|	ঘিত্তা	তেত্তা	খিত্তা	তঃ	।
তেন	-তা	তেন	তাং	|	খিনখেন	-ঘিন	তঃঘিন	তাং	।
—	তংতং	তঃ	খিং	|	তং	তঃ	খিং	তং	।
-ধন	ধনধন	-তং	তংতং	|	-ধন	ধনধন	তঃ	—	।
-খিত্তা	খেনঘিন	তঃঘিন	খেনঘিন	|	-ঘিন্ন	খেনঘিন	তঃঘিন	তাং	।
—	—	তেত্র	এঘিন	|	খেন	খিন	খেন	—	।
খিন	ধ্রধ্র	তেত্তা	তেত্তা	|	তেন	তা	তঃ	—	।

তাক্লপ অসি কৈরোইজম ওৎবা ইবোতোম্বীদগী তমজরগা, অমুক তাল, মাত্রা য়াওনা ইজবনি।

তাং ৪। ২। ১৯৮৯ ইং

শ্রীমৈকাম খোইবা সিংহ

সাজল তাঞ্চপ— রচয়তী রাধা— ।

(অহানবা পদ)

রচয়তী রাধা সুললিত বেশং (আ) ।

+					0				
‖ র	চ	য়	তী	।	রা	—	ধা	—	।
—	—	—	—	।	সু	ল	লি	ত	।
বে	—	শং	—	।	—	—	আ	আ	।
আ	—	আ	আ	।	আ	আ	—	—	‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙুলোন মখাদা ইজরিবা অসিনি ।

‖ তং	তেন	গ্রগ্র	তেন্তা	।	তঃ	—	ধে	—	।
—	—	—	—	।	ধিন	ধেন্তা	তঃখিং	তেন্তা	।
তঃখিং	তা	ধেন	—	।	—	—	তা	তা	।
তাং	—	তখিন্তাতঃ	ঘিনতেন্তাতঃ	।	ঘিন	তাং	ঘিন	—	‖

(অনীশুবা পদ)

রচয়তী রাধা সুললিত বেশং (আ) ।

‖ র	চ	য়	তী	।	রা	—	ধা	—	।
—	—	—	—	।	সু	ল	লি	ত	।
বে	এ	শং	—	।	—	—	—	—	।
আ	আ	আ	আ	।	—	—	—	—	‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাক্তা পীজনি ।

‖ তং	তেন	গ্রগ্র	তেন্তা	।	তঃ	—	ধেন	—	।
—	—	—	—	।	ধিন	ধেন্তা	তঃখিং	তেন্তা	।
তঃখিং	তা	ধেন	—	।	—	—	—	—	।
তা	তা	তা	তা	।	তাং	—	—	—	‖

(অহুমশুবা পদ)

সুললিত বেশং (২) ললিত বেশং।

(অহানবা পদ হজিনগনি)

+					0				
সু	উ	—	ল	।	লি	ত	বে	এ	।
শং	—	—	—	।	—	—	—	—	।
সু	উ	উ	উ	।	উ	—	উ	উ	।
উ	উ	—	ল	।	লি	ত	বে	এ	।
শং	—	—	ল	।	লি	ত	বে	এ	।
শং	আ	আ	আ	।	আ	—	—	—	।
র	চ	য়	তী	।	রা	—	ধা	—	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

খিন	ঘিন্নগ্র	খিন	—	।	—	থেন	তা	তং	।
থেন্ন	গ্রতাং	ঘিন	—	।	—	—	—	—	।
তৎ	তেন	তং	ঘিন	।	—	খিন	ঘিন্নগ্র	ধেন্তা	।
ধেন	—	—	ধেন	।	তা	তং	থেন্তা	তংঘিন	।
ধেন্	—	—	তৎ	।	তেন	তা	তং	খিৎ	।
তং	খিৎ	তং	ঘিন	।	ধেন	—	—	—	।
তৎ	তেন	গ্রগ্র	তেন্তা	।	তং	—	ধেন	—	।

(মরিশুবা পদ)

কাঞ্চন কঙ্কত ধৃত সখী পরি সৌজতি কুঞ্চিত (২) কতমূল কেশং।

(অহানবা পদ হজিনগনি)

কা	—	ঞ্চ	ন	।	কং	—	ক	ত	।
ধৃ	ত	স	খী	।	প	রি	সৌ	—	।

+					0				
জ	তি	—	—	|	—	—	—	—	।
কুন	—	ঝি	ত	|	—	—	—	—	।
কু	—	ঞ্চি	ত	|	ক	ত	ম	ল	।
কে	এ	শং	আ	|	আ	আ	আ	—	।

মথক্তা ঈশৈ অজিনী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ঈজরি ।

থিত্তা	তাং	—	খিন	|	তঃ	খিন	ধেন	—	।
গ্রাং	তং	থিত্তা	তথিং	|	তাং	খিন	তত্ত	খিত্তা	।
তেন	তেন	—	তা	|	তঃ	—	—	—	।
খিত্তা	তাং	—	খিং	|	তেন	তা	তঃ	—	।
গ্রং	—	তা	তঃ	|	খিং	তাং	খিন	তা	।
তঃ	খিং	তঃ	খিং	|	তঃ	খিন	ধেন	—	।
তং	তেন	গ্রগ্র	তেত্তা	|	তঃ	—	ধেন	—	।

(মঙাশুবা পদ)

কাঞ্চন কুণ্ডল মবিকল কুঞ্চতি সূর্য্য বিলম্বীত কিরন সুলোভা ।

‖ কা	—	—	—	|	—	—	—	—	।
আ	আ	আ	আ	|	—	ঞ্চ	—	ন	।
কুন	—	ড	ল	|	ম	বি	ক	ল	।
মু	—	ঞ্চ	তি	|	—	ই	ই	ই	।
—	—	এ	এ	|	এ	এ	এ	—	।
সুর	—	য্য	বি	|	লম	—	বী	ত	।
কি	র	ন	সু	|	ল	আ	ভা	আ	।
আ	আ	আ	আ	|	আ	আ	—	—	‖

মথক্তা ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা পীজরিবা অসিনি ।

+					0			
‖ খিৎ	—	ত্রেন	—	|	তাক্ত:	—	তাক্ত	— |
তাং	—	তাং	—	|	—	ক্ত:	খিৎ	তা |
ধিন	তা	খেন	তা	|	ত:	খেন	গ্রগ্র	তেত্তা |
তেন	তেন	—	তা	|	ত:	—	—	— |
খিত্তা	তেত্তা	খিত্তা	ত:	|	—	—	—	— |
গ্রৎ	—	খিত্র	ত:	|	খিত্র	গ্রতাং	ধিন	ত: |
তেন	তেন	তত্ত	খিত্তা	|	খিত্ত	তধিন	তত্ত	খিত্তা |
তেত্র	গ্রতাং	—	তাতেত্তা	|	তাং	—	তাং	— ‖

(ত্রুককণ্ঠবা পদ)

মরকট বলয়া শশোধর বিনয় মৃতুকর যুগলে যোজতি সোভা।

‖ ম	র	ক	ট	|	ব	ল	য়া	— |
—	—	শ	শো	|	—	ধ	—	র |
বি	ন	য়	—	|	—	—	মৃ	তু |
ক	র	যু	গ	|	লে	—	যো	জ |
ব	তি	সো	—	|	—	—	আ	আ |
ভা	আ	আ	—	|	—	—	—	— ‖

মথকী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মথাদা শীজয়িবা অসিনি।

তা	খিত্তা	তা	খেন	|	তা	ধিন	তাং	— |
—	—	ধৎ	ধৎ	|	—	খেন	—	ত: |
খিত্তা	তেত্তা	তাং	—	|	—	—	—	— |
তেন	—	তেন	তেন	|	খিন	খিন	খিন	— |
তাং	—	তত্ত:	খিত্ত	|	ধিন	তধিন	ধিন	তা ‖

(তরেংশুবা পদ)

অঞ্জন মক্তি স্ব প্রকৃতি কাঞ্চন কমলে চঞ্চল খঞ্জন গঞ্জে।

(তরুকশুবা পদ হজিনগনি)

+				0		অন	—
জ	ন	—	—	—	—	ম	ক্তি
স্ব	—	—	—	প্র	আ	আ	আন
কৃ	তি	—	—	—	—	কান	—
চ	ন	ক	ম	লে	—	—	এএ
এ	—	—	—	চন	—	খ	ল
খন	—	জ	ন	গন	—	জে	এ
ম	র	ক	ট	ব	ল	য়া	—

মখক্কী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মখাদা ইজয়ি।

						থেন	খিত্তা
থেন	তঃ	—	—	—	—	—	—
ধিন	তেন	—	তেন	—	তেন	—	তেন
থেন	খিত্তা	থেন	তঃ	ধিন	থেত্তা	থেত্তা	থেত্তা
তঃ	থেত্তা	থেত্তা	থেত্তা	তঃ	থেত্তা	থেত্তা	থেত্তা
তঃ	—	—	—	তা	—	তা	তঃ
—	থেন	—	ধিন	থেৎ	ধিন	তাং	—
তা	খিত্তা	তা	থেন	তা	ধিন	তাং	—

(নিপানশুবা পদ)

গুরুকুচ যুগলে চিত্রং বিলসতি কাঞ্চন (২)

যতইব রুচিরল পুঞ্জ (২) রে।

+				0			
॥ গু	—	—	—	রু	—	—	—
—	—	—	কু	—	চ	যু	গ

+					0 .				
লে	—	—	—	‖	ঝি	—	ঝং	—	।
বি	ন্দ	—	ক	‖	তি	—	কা	—	।
—	ঞ্চ	ন	—	‖	—	—	—	—	।
কা	—	ঞ্চ	ন	‖	ঘ	ড়	ই	ব	।
রু	চি	র	স	‖	পুন	—	—	জ	।
পুন	—	—	জ	‖	রে	এ	এ	—	‖

অথবী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন-মথাদা ইজরি ।

‖ খিং	—	ধিন	খিং	।	—	ধিন	ধিনত্র	ধেত্তা	।
ধিন	খিং	—	ধিন	।	—	তা	তেত্তা	তেত্তা	।
তাং	—	—	—	।	ত্রেন	—	তা	—	।
ধেত্তা	ত্রেন	—	ধিন	।	তাং	—	খিং	তা	।
তঃ	তঃ	তাং	—	।	—	—	—	—	।
তাং	—	তা	তঃ	।	খিং	তাং	ধিন	তঃ	।
তেন	তেন	তত্ত	খিত্তা	।	খিত্ত	তধিন	তত্ত	খিত্ত	।
তেন্ন	ত্রতাং	—	তাতেত্তা	।	তঃ	—	তাং	—	‖

(মাপনগুবা পদ)

তত্‍পরি মৌটিক দাম যোজতি গিরিযুগ শেষে তারক মাল
কাঞ্চন বিসাদতি রুচিতর মৃদুভুজ যুগলে তাল বিসাল ॥

(নিপানগুবা পদ হন্নিনগনি)

ত	দু	প	রি	।	মৌ	—	টি	ক	।
দা	—	ম	যো	।	—	জ	তি	—	।
—	—	—	—	।	গি	রি	যু	গ	।
শে	—	ষে	—	।	তা	—	র	ক	।
মা	—	ল	—	।	—	—	—	—	।
কান	—	ঞ্চ	ন	।	ক	ম	ল	দি	।
সা	—	দ	তি	।	রু	চি	ত	র	।

+					0				
স্থ	ছ	ভু	অ	।	যু	—	গ	লে	।
—	—	—	—	।	তা	—	ল	বী	।
স	—	—	—	।	ল	ও	ও	—	।
শু	—	—	—	।	রু	—	—	—	।
—	—	—	কু	।	—	চ্চ	যু	গ	।
লে	।								

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

তৎ	তৎ	তঃ	খিৎ	।	তৎ	ধেন	তঃ	—	।
ধন	ধন	তঃ	ঘিন	।	—	তেন	তঃ	—	।
—	—	—	—	।	ঘিন	তঃ	ঘিত্তা	তেত্তা	।
গ্রৎ	—	তঃ	—	।	তা	—	তা	তঃ	।
তেত্তা	তেত্তা	তাং	—	।	—	—	—	—	।
খিৎ	—	তা	তঃ	।	খিত্তা	তেত্তা	খিত্তা	তঃখিৎ	।
তাং	—	তা	তঃ	।	তেন	তঃ	তা	তঃ	।
খিত্তা	তেত্তা	—	খিত্তা	।	তঃখিৎ	তাং	ঘিন	—	।
তা	—	ততঃ	খিত্ত	।	ঘিন	-তঘিন	ঘিন	তা	।
তঃ	খিৎ	তা	ঘিন	।	—	—	—	—	।
খিৎ	—	ঘিন	থিৎ	।	—	ধিন	ঘিন্নগ্র	ধেত্তা	।
ঘিন	খিৎ	—	ধিন·	।	—	তা	তেত্তা	তেত্তা	।
তাং	।								

তাকপ অসি কৈরোইজম ওথা ইথোতোম্বীদগী তমজরগা, অমুক তাল, মাত্রা ম্নাওনা ইজবনি ।

তাং ৪ । ২ । ১৯৮৯ ইং

শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহ

সাজল তাঞ্চপ—দহতি মদনা নলে.... ।

(অহানবা পদ)

দহতি মদনা নলে গুনি তহি কান্তং কিংধর জয় মিপ্রান।

+					0				
‖ দ	হ	তি	ম	।	দ	না	—	ন	।
লে	—	—	—	।	গু	নি	ত	হি	।
কান	—	তং	—	।	—	—	—	—	।
কিং	ই	ই	ই	।	ঈ	ঈ	ঈ	—	।
ধ	-র	জ	য়া	।	—	মি	প্রা	—	।
ন	—	—	—	।	আ	আ	আ	—	‖

মথঙ্কী ঈশৈ অসিগী কোম্মনী পুঙলোন মখাদা ইজরিবা অসিনি।

‖ ধিন	ঘিন্নগ্র ধিন		ধেত্তা	।	তঃখিৎ	তা	—	ধিন	।
ধেন	—	—	—	।	ধত্তা	তত্ত	খিত্তা	তঃ	।
তত্ত	তত্ত	খিত্তা	তঃ	।	—	—	—	—	।
তেন	তা	তেন	তা	।	তেত্তা	তেত্তা	তাং	—	।
ধেন	—	তা	ধেন	।	—	তা	ধিন	—	।
ধেন	—	—	—	।	ঘিন্নঃঘিন	—	ঘিন	—	‖

(অনীশুবা পদ)

প্রিয় সখি মমদমসি জীতজাই সেতেয়ুং কিংধর জয়মি প্রান। (অহানবা পদ হঙ্গিনগনি)

প্রি	য়	স	খি	।	ম	ম	দ	-ম	।
সি	—	—	—	।	—	—	—	—	।
জী	ই	এ	এ	।	ই	ই	এ	এ	।
ঈ	ঈ	ঈ	ঈ	।	ঈ	ঈ	ত	জাই	।
—	সে	তে	—	।	য়ুং	—	—	—	।
কিং	ই	ই	ই	।	ঈ	ঈ	ঈ	—	।

+					0				
ধ	-য়	জ	য়া	।	—	মি	প্রা	—	।
ন	—	—	—	।	আ	আ	আ	—	।
দ	হ	ভি	ম	।	দ	ন	—	ন	।
লে	।								

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

থেন	তা	তঃ	ঘিন	।	তত্ত	খিত্তা	খিন	—	।
ধেন	—	—	—	।	—	—	—	—	।
ধত্তৎ	তত্ত	খিত্তা	তঃ	।	তত্ত	তত্ত	খিত্তা	তঃ	।
খিন	তেন	খিন	তেন	।	খিন	তেন	—	থেন	।
—	তা	খিন	—	।	ধেন	—	—	—	।
তেন	তা	তেন	তা	।	তেত্তা	তেত্তা	তাং	—	।
ধেন	—	তা	থেন	।	—	তা	খিন	—	।
ধেন	—	—	—	।	গ্রঘিন	—	ঘিন	—	।
খিন	ঘিন্নগ্র	খিন	ধেত্তা	।	তঃখিৎ	তা	—	খিন	।
ধে	।								

(অহুমশুবা পদ)

জনম ঢুসখিনি প্রানা হামু ঢুর্ব্বলিনী। কিং ধরজযামি প্রানা। (অহানবা পদ হন্নিনগনি)

জ	—	ন	—	।	ম	—	ঢুস	—	।
খি	—	নি	—	।	প্রা	আ	আ	না	।
হা	—	মু	—	।	—	—	ঢু	র্ব্ব	।
লি	—	নি	—	।	—	—	—	—	।
কিং	ই	ই	ই	।	ঈ	ঈ	ঈ	—	।
ধ	-য়	জ	য়া	।	—	মি	প্র	—	।
না	—	—	—	।	আ	আ	আ	—	।
দ	হ	ভি	ম	।	দ	না	—	ন	।
লে	॥								

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মথাদা ইজরিবা অসিনি।

+					0				
থেন	—	তাং	—	।	খিৎ	—	তঃ	—	।
থেন	তাং	খিৎ	খিৎ	।	তঃ	খিৎ	তাৎ	—	।
ত্রেন	—	—	তা	।	তঃ	খিৎ	তাৎ	—	।
খিন	খিন্ন	খিন	খিন্ন	।	খিন	খিন্ন	থেন	—	।
তেন	তা	তেন	তা	।	তেত্তা	তেত্তা	তাং	—	।
থেন	—	তা	থেন	।	—	তা	খিন	—	।
থেন	—	—	—	।	গ্রখিন	—	খিন	—	।
খিন	খিন্নগ্র	খিন	থেত্তা	।	তঃখিৎ	তা	—	খিন	।
থেন ‖									

(মরিগুবা পদ)

মনি কঙ্কন কিঙ্কিনী ভুষন মপি দাহং (এ) বিফলা ইতমে তদপি
সহমি নাহং যেন দবানলে কটি গুনিতয়া বাঝে বিদ হতি
শীতল মলয়জ পঙ্ক কিয়ু ধিক দাহং ভবিতা মনশিমে
সঙ্কং কিংধর জয়াম প্রানা। (অহানবা পদ হল্লিনগনি)

							ম	নি	।
কং	—	ক	ন	।	কিং	—	কি	নী	।
—	ভু	ষ	ন	।	ম	পি	দা	—	।
হং	—	—	—	।	—	—	এ	এ	।
এং	—	—	—	।	—	—	এ	এ	।
এং	—	—	—	।	—	—	এ	—	।
—	—	—	—	।	—	—	এ	—	।
—	—	এ	—	।	—	—	এ	—	।
এ	এ	এং	—	।	—	—	—	—	।
এ	—	—	—	।	—	—	—	—	।

+					0				
বি	ক	লা	—	|	ই	ত	মে	—	|
ত	দ	পি	স	|	হ	মি	না	—	|
হং	আ	আ	—	|	আ	আ	আ	আ	|
অং	—	—	—	|	—	—	যে	ন	|
দ	—	বা	—	|	—	ন	—	লে	|
কু	—	টি	গু	|	নি	ত	য়া	—	|
—	—	—	—	|	—	—	—	—	|
বা	—	ঝে	—	|	বি	দ	হ	তি	|
শী	—	ত	ল	|	ম	ল	য়	জ	|
পং	—	ক	—	|	কি	মু	ধি	ক	|
দা	—	হং	—	|	ভ	বি	তা	—	|
ম	ন	শি	মে	|	সং	—	ক	—	|
আ	আ	আ	আ	|	অং	—	—	—	|
কিং	ই	ই	ই	|	ঈ	ঈ	ঈ	—	|
ধ	-র	জ	য়া	|	—	মি	গ্রা	—	|
না	—	—	—	|	আ	আ	আ	—	|
দ	হ	তি	ম	|	দ	না	—	ন	|
লে	|								

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

							ধেন	তা	|
ধেন	-ত	ধেন	তঃ	|	ধেন	-ত	ধেন	তঃ	|
—	ধেন	তা	তঃ	|	খিৎ	তা	খিন	—	|
ধেন	—	—	—	|	—	—	খিত্তা	তেত্তা	|
তাৎ	—	—	—	|	—	—	তেত্তা	তেত্তা	|
তাৎ	—	—	—	|	—	—	তখিন	—	|
—	—	—	—	|	—	—	তেন	—	|
—	—	তেন	—	|	—	—	তেন	—	|

+					0				
তাখিৎ	তাতঃ	ঘিনতেন	তাতঃ	।	ঘিস্তেন	তাতঃ	ঘিন্ন	ঘিন্ন	।
ঘিন	—	—	—	।	—	—	তৎ	—	।
ধিনধেন	—	—	—	।	—	—	—	—	।
ধিন	তেন	—	তা	।	তঃ	ধেন	—	তা	।
ধিন	তেন	—	তা	।	তঃ	খিৎ	তা	—	।
তা	খিস্তা	তা	খিস্তা	।	তা	খিস্তা	তাং	—	।
—	—	—	—	।	—	—	—	—	।
ধিন	—	ধেন	—	।	—	ধেন	—	তা	।
ধিন	তেন	তা	ধিন	।	তেন	তা	খিৎ	তা	।
ধেন	—	—	—	।	—	—	—	—	।
ধেন	—	তৎ	—	।	ধিন	ধেন	ঘিন	—	।
ধিন	তন্ত	খিস্তা	ধিন	।	—	ধিন	তন্ত	খিস্তা	।
তৎ	তন্ত	খিস্তা	ধিন	।	—	ধিন	তন্ত	খিস্তা	।
ধিন	তন্ত	খিস্তা	ধিন	।	তৎ	ধিন	তন্ত	খিস্তা	।
তৎ	তন্ত	খিস্তা	ধিন	।	তৎ	ধিন	তন্ত	খিস্তা	।
ধিন	ঘিন্ন	ধিন	ঘিন্ন	।	ধিন	ঘিন্ন	ধেন	—	।
তেন	তা	তেন	তা	।	তেন্তা	তেন্তা	তাং	—	।
ধেন	—	তা	ধেন	।	—	তা	ধিন	—	।
ধিন	ঘিন্নগ্র	ধিন	ধেন্তা	।	তঃখিৎ	তা	—	ধিন	।
ধেন	।								

তাঙ্কপ অসি শৌগাইজম ওঝা থানিলদগী তমজরগা তাল, মাত্রা য়াওনা ইথোকচবনি।

তাং ২ । ২ । ১৯৮৯ ইং শ্রীমৈকাম খোইবা সিংহ

অনুরাগ তাঞ্চপ— হায় প্রিয় সজনি···· ।

(অহানবা পদ)

হায় প্রিয় সজনী হায় প্রিয় সজনী কেমনে সহিব প্রেম জ্বালা ।

+					0				
‖ —	—	হা	য়	।	—	প্রি	য়	—	।
স	—	জ	—	।	নী	—	—	—	।
—	—	হায়	—	।	—	প্রি	য়	—	।
স	—	জ	—	।	নী	—	—	—	।
—	—	কে	ম	।	নে	—	স	—	।
হি	ব	ও	প্রেম	।	—	জ্বা	লা	আ	।
আ	—	—	—	।	আ	আ	আ	আ	।
—	— ‖								

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

‖ —	—	তেন্ত্র	গ্রধিন	।	ধেন	ধিন	ধেন	—	।
ধিন	গ্রগ্র	তেস্তা	তেস্তা	।	তেন	তা	তঃ	—	।
—	—	তেন্ত্র	গ্রধিন	।	ধেন	ধিন	ধেন	—	।
ধিন	গ্রগ্র	তেস্তা	তেস্তা	।	তেন	তাঁ	তঃ	—	।
—	—	ধেন	তা	।	ধিন	—	ধিন	—	।
ধিন	ঘিন্নগ্র	ধিন	ধেন	।	—	তাৎ	ধিনঘিন্ন	ঘিন	।
ধেন	—	—	—	।	তাতা	তাৎ	ধিনঘিন্ন	ধেন	।
—	— ‖								

(অনীশুবা পদ)

প্রিয় সজনী । (অহানবা পদ হল্লিনগনি)

								প্রিয়	।
সআ	আআ	আআ	আ	।	জ	নীই	ইই	ইই	।
ই	—	হা	য়	।	—	প্রি	য়	—	।
স	—	জ	—	।	নী	—	—	—	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

+				0		থেন	তা
তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তাং	তাতেত্তাতাং	তেত্তাতাং	খিনখিন	থেন
—	—	তেন্ত্র	গ্রধিন	থেন	খিন	থেন	—
খিন	গ্রগ্র	তেত্তা	তেত্তা	তেন	তা	তঃ	—

(অহুমশুবা পদ)

প্রিয় সজনী সজনী প্রি সজনী। (অহানবা পদ হল্লিনগনি)

						প্রি	য়
সজ	নী	—	সজ	নীই	ইই	প্রি	য়
সআ	আআ	আআ	আ	জ	নীই	ইই	ইই
ই	—	হা	য়	—	প্রি	য়	—
স	—	জ	—	নী	—	—	—

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

						থেন	তা
খিনধেন	ঘিন	—	খিনধেন	খিন	—	থেন	তা
তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তাং	তাতেত্তাতাং	তেত্তাতাং	খিনখিন	থেন
—	—	তেন্ত্র	গ্রধিন	থেন	খিন	থেন	—
খিন	গ্রগ্র	তেত্তা	তেত্তা	তেন	তা	তঃ	—

(মরিশুবা পদ)

কালা জল কালা জল জাইতে কলিয়া পড়ে মনেন্নির
বধি দেখি কালা সয়নে সপনে ॥

—	—	কা	লা	জ	ও	ল	ও
কা	লা	—	জ	—	ল	জাই	তে
—	ক	লি	য়া	প	ড়	ড়ে	—
—	—	ম	—	নে	—	—	—
নি	র	ব	ধি	দে	খি	—	কা
লা	—	—	—	—	—	আ	আ
স	য়	নে	স	প	ও	নে	—

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

+				0			
‖ —	—	—	ঘিন্নগ্র	খেন	খেক্তঃ	ঘিন	—
তঘিন	—	তা	তঃ	খিত্তা	ক্তেন	তঃ	—
—	—	ত্তেন	তা	ত্তেন	তা	তঃ	—
তাং	—	—	তাং	তাগ্র	গ্রতাং	খিত্তা	তেক্তা
খিত্তা	তেন	—	তা	তঃ	—	—	ঘিন্নগ্র
খেন	-ঘিন	তঘিন	খেন	তত্ত	তত্ত	খিত্তা	খেন
তাৎ	গ্রগ্র	তঃ	খেন	খিন	খেক্তা	খেন	— ‖

(মঙাশুবা পদ)

কালা কেশে আইল হিয়া বেশ নাই করে করি কর জুরিয়া
কাজরে নাই পরে প্রান সখি কিগতি হামরি।

(মরিশুবা পদ হুঙ্গিনগনি)

কা	লা	কে	শে	আই	—	ল	ও
হি	য়া	বেশ	—	নাই	—	ক	রে
—	—	—	—	—	—	—	—
ক	রি	ক	র	জু	রি	য়া	—
—	কা	জ	রে	নাই	—	প	রে
—	—	প্রা	-ন	স	আ	খি	ই
কি	গ	তি	হা	মা	আ	রি	—
—	—	কা	লা	জ	ও	ল	ও
কা	লা	—	জ	—	ল	জাই	তে

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

খিন	তেক্তা	তঃঘিন	খেন	খিন	তেক্তা	তাং	—
—	ত্রেন	—	তাৎ	তঃখিৎ	তাংঘিন	তত্ত	খিত্তা
ঘিন	ধন	ঘিন্নগ্র	ধন	ঘিন্নগ্র	খেক্তা	খেন	—
—	ঘিন্নগ্র	তাং	ঘিন	তত্ত	খিত্তা	ঘিনঘিন	তাৎ

+				0			
ঘিনঘিন	তত্ত	ঘিনঘিন	তাৎ	তাখিৎ	তখিন	-খিন	তত্তখিত্তা।
তাং	—	—	তেত্তা	তঃঘিন	খেন	খিন	—
তাং	-খিৎ	তঃঘিন	খেত্তা	ঘিন্নগ্র	খেত্তা	ঘিনঘিন	তাৎ
তঘিন	—	তা	তঃ	খিত্তা	তেন	তঃ	—
তাৎ	—	—	ঘিন্নগ্র	খেন	খেত্তঃ	ঘিন	—
তঘিন	—	—	—				

(তরুকশুবা পদ)

আল সোই সোই গুনীল নিদরুন বিন্দ প্রান বন্ধু বিনে নারহে পারান।

					॥	আ	ল
সোই	—	—	—	—	—	সোই	—
গু	নী	—	ল	নি	দ	রুন	—
বি	ন	—	দ	প্র	-ন	বন	ধু
বি	নে	—	—	—	—	—	—
না	র	হে	-পা	রান	— ॥		

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

॥ খেন	খেতঃ	ঘিনঘিন	তঃ	তেত্র	প্রতাং	ঘিনঘিন	তঃ
তাৎ	তেত্তা	প্রগ্র	তেত্তা	প্রগ্র	তেত্তা	ঘিনঘিন	তঃ
—	প্রগ্র	তেত্তা	খেন	খিনঘিন	তৎখেন	তঃঘিন	খেত্তা
খিনঘিন	তৎতেন	তঃখিৎ	তেত্তা	তঃখিৎ	তৎ	তঃখিৎ	তাৎ
তঃখিৎ	তাংখিৎ	তত্ত	খিত্তা	খিনঘিন	তৎখেন	তঃখিন	খেৎ
তাঘিন	—	তা	তঃ	খিত্তা	তেন	তঃ	— ॥

(তরেৎশুবা পদ)

মনে দুঃখের কথা মনেতে রহিল ফুটিল শ্যামের সে বাহির নাভেল।

ম	নে	—	দুঃ	খে	-র	ক	থা
ম	নে	তে	র	হি	ল	—	—
ফু	টিল	শ্যা	মের	সে	—	বা	হির
না	—	—	ভে	ল	—	—	—

(নিপালশুবা পদ)

দুখিনী ভাগ্যহিনী সদায় কলঙ্কিনি।

+					0				
দু	খি	নী	—	|	ভা	গ্য	হি	নী	।
স	দায	—	ক	|	লঙ	—	কি	নী	।
ম	নে	—	দু	|	খে	-র	ক	থা	।
ম	নে	তে	র	|	হি	ল	—	—	।

মথক্কী পদ ৭ অমসুং ৮ অসি মথাগী পুঙলোন অসিন ছন্দগী মওং য়েংহুন য়ৈগনি।

তাং	খিত্তা	তং়ঘিন	ধেত্তা	|	তং়ঘিন	ধেত্তা	ধেন	ঘিন্নগ্র	।
ধিন	-তৎ	তেন	তং়	|	খিৎতৎ	তৎতৎ	তেন	তং়	।

(মাপনশুবা পদ)

(অলংকার)

প্রান সখি জনম দুখিনি।

				|	প্র	-ন	স	খি	।
জ	ন	—	ম	|	দু	খি	নি	—	।

(তরাশুবা পদ)

রাধা হাযু দুরভাগিনি।

রা	ধা	হা	যু	|	দুর	ভা	গি	নি	।

(তরামাথোইশুব পদ)

অকলঙ্ক ব্রজধাম কলংকীনি রাধা নাম।

অ	ক	-লঙ	ক	|	ব্র	জ	ধাম	—	।
ক	লং	কী	নী	|	রা	ধা	নাম	—	।

মথক্কী মাপন, তরা অমসুং তরামথোইশুবা পদশিংসি অচাবা পুঙলোন য়েংহুনা য়ৈগনি।

তানচপ অসি ওজা থানিলদগী তমজরগা তাল মাত্রা য়াওনা অমুক হৌথোকচবনি।

তাং ৫। ৬। ১৯৯৬ ইং

শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহ

অবতার তাঙ্কপ—অপরূপ আজু....।

(অহানবা পদ)

অপরূপ আজু গৌর কিশোর।

+				0			
অ	প	রু	প	আ	—	জু	—
—	গৌ	র	কি	শো	ও	র	ও
ও	—	অ	প	রু	—	প	—

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

তৎ	ধিন	তৎ	ধিন	ঘিন্নগ্র	ধেস্তা	ধেন	—
—	ধেন	তা	তঃ	ঘিস্তাতেস্তা	তাৎ	তেস্তাতেস্তা	তাৎ
ধেন	—	তৎ	ধিন	ঘিন্নগ্র	ধেস্তা	ধেন	—

(অনীশুবা পদ)

অপরূপ আজু গৌর কিশোর।

অ	প	রু	প	আ	জু	গৌ	—
—	র	—	কি	শো	ও	র	ও
ও	—	অ	প	রু	—	প	—

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

তৎ	ধিন	তৎ	ধিন	ঘিন্নগ্র	ধেস্তা	ধেন	—
—	ধেন	তা	তঃ	তখিস্তা	তখিস্তা	তাখিস্তা	তাখিস্তা
তাং	—	তৎ	ধিন	ঘিন্নগ্র	ধেস্তা	ধেন	—

(অহুমশুবা পদ)

(মসি অরাংবা অমগা অনেম্বা অমগা ২ রক হায়গনি)

আজু গৌর কিশোর অপরূপ গৌর কিশোর।

						আ	জু
গৌ	—	র	কি	শো	ও	ও	ও
র	—	—	—	এইং	এ	এইং	এ
এইং	এ	—	—	অপ	রূপ	গৌ	—

+					0			
—	—	র	কি	|	শো	ও	ও	ও
র	—	অ	প	|	রূ	—	প	—

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

থেন তা ।

ধিনতত্ত	খিত্তাধিন	-ধিন	তত্তখিত্তা	|	তখিৎতত্ত	খিত্তধিন	-ধিন	তত্তা
ধেন	—	—	—	|	ত্তেত্তা	তং	তেত্তা	তং
তেত্তা	তং	—	—	|	ধিনখিত্তা	ধিনখিন	তাতঃ	খিত্তা
ধিনধেন	-ঘিন	তংঘিন	থেৎ	|	থেন	—	তেত্তাতেত্তা	তাৎ
ধেন	—	তৎ	ধিন	|	ঘিন্নগ্র	থেত্তা	ধেন	—

(মরীশুবা পদ)

পূর্ব্বহ্ন সময়ে ভাবে মনেতে বিভর।

—	পূর্ব্ব	হ্ন	স	|	ম	য়ে	ভা	বে
ম	নে	তে	বি	|	ভ	ও	র	ও
ও	—	অ	প	|	রূ	—	প	—

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

ধন	ঘিন	তেন	তঃ	|	ধনঘিন	-তা	তেন	তঃ
—	তৎ	তেন	তঃ	|	তৎতৎ	তত্তখিত্তা	তঃধন	ধত্তাঘিত্তা
ঘিন	—	তৎ	ধিন	|	ঘিন্নগ্র	থেত্তা	ধেন	—

(মঙ্গাশুবা পদ)

পূরুব সুণ্ডরী (এ) গৌর মনে ভেল গোষ্ঠ বিহার গোষ্ঠ
যাইতে আকুল হয়ে গড় (২) গৌর হিয়ে।

—	পুরু	ব	সুণ্ড	|	ড	—	রী	-এ
এ	—	—	গু	|	র	—	—	—
এইং	এ	এইং	এ	|	এইং	এ	—	-এ
এ	এ	এ	গৌ	|	র	—	—	—
ম	নে	ভে	ল	|	গো	—	ষ্ট	বি

+				0				
হা	—	আ	আ	র	—	—	—	।
গো	ই	যাই	তে	আ	কুল	হ	য়ে	।
গ	ড়	গ	ড়	গো	র	হি	য়ে	।
—	—	অ	প	রু	—	প	—	।

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

ধন	গ্রগ্র	তঃঘিন	ধেত্তা	ধনঘিন	-ত্রেন	-তঃ	খিত্তা	।
তঃ	তেন্	—	ধিন	ধেন	—	—	—	।
তেত্তা	তঃ	তেন্তা	তঃ	ধিনধেন	—	—	তাং	।
ধিনতত্ত	খিত্তাধিন	তাং	—	—	—	—	—	।
ধেন	-তা	তঃখিৎ	তা	ধিনঘিত্তা	ধিনঘিন	তঃঘিন	তাং	।
ধিন	ধেন	—	তাৎ	ঘিত্তা'তেত্তা	তা	—	ঘিন্নগ্র	।
ধিন	তৎতৎ	তঃ	তৎতৎ	তঃঘিন	ধেত্তা	ধিনধিন	ধেত্তা	।
ধিন	তৎতৎ	তঃ	তৎতৎ	ধিনধিন	ধেত্তা	ধিন	ধেন	।
—	—	তৎ	ধিন	ঘিন্নগ্র	ধেত্তা	ধেন	—	।

(তরুকশুবা পদ)

কাহা মোর প্রান সখা শ্রীদাম সুবল কাহা মোর
পীতবাস সুদাম মধুমঙ্গল ।

—	কা	হা	মোর	প্রান	—	স	খা	।
-শ্রী	দাম	—	সু	ব	ও	ল	—	।
-কা	হা	মো	র	পী	ত	বা	স	।
-সু	দাম	ম	ধু	ম	ঙ্গ	ল	—	।
—	কা	হা	মোর	প্রান	—	স	খা	।

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

+				0			
ধন	ঘিন	তেন	তা	ধনঘিন	-তা	তেন	তা
তেন্তা	খিন্তা	খিন্তা	তেন্তা	খিন্তা	তখিন	তন্তা	খিন্তা
ধিনতত্ত	খিন্তাতেন	তখিন্তত্ত	খিন্তাতেন	ধিনতত্ত	খিন্তাতখিৎ	তাৎ	—
—	গ্রাং	ঘিন	ধেন	ঘিনঘিন	তঘিন	ধেন	ঘিন্নগ্র
ধন	ঘিন	তেন	তা	ধনঘিন	-তা	তেন	তা

(তরেৎশুবা পদ)

ধবলী সরালী কালী কোথা যত ধেনু কাহা
মোর ধরা চূড়া কাহা মোহন বেনু।

ধ	ব	লী	স	রা	লী	কা	লী
—	কোথা	য	ত	ধে	এ	এ	নু
-কা	হা	মো	র	ধ	রা	চু	ড়া
-কা	হা	মো	হন	বে	এ	এ	নু

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

ধন	ঘিন	তেন	তা	ধনঘিন	-তা	তেন	তা
তেন্তা	খিন্তা	খিন্তা	তেন্তা	তখিৎ	তৎঘিন	ধিন	ধেন
থেন	-তা	তঃখিৎ	তা	ধিন	ধেন	ধিন	ধেন
থেন	-তা	তঃখিৎ	তা	ধিনঘিন্ন	ধিনঘিন্ন	ধেন	—

(নিপানশুবা পদ)

ইবোলিয়া গৌরাচান্দ ঝুরয়ে নয়ানে ঐছেন গৌরাঙ্গ ভাব বাস ঘূয গায়ে।

ই	বো	লি	য়া	গৌ	রা	চা	ন্দ
ঝু	র	য়ে	ন	য়া	আ	আ	নে
ঐ	ছে	ন	গৌ	রা	ঙ্গ	ভা	ব
বা	স	ঘূ	য	গা	আ	আ	য়ে

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্বী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

+					0				
ধিন	-ঃধেন	তঃধিন	ধেত্তা	।	ধিন	-ধেন	তঃধিন	ধেত্তা	।
ধিন	ধিন্নগ্র	ধিন	ধিন	।	তৎ	তৎ	তঃ	—	॥
—	—	তৎ	তৎ	।	তৎ	তৎ	তঃ	—	।
তাং	—	—	·তেত্তা	।	তাগ্র	গ্রতাং	গ্রগ্র	তাং	।

তাঙ্খপ অসি শৌগাইরক্রম ওয়া থানিল্লদগী তমজরগা তাল, মাত্রা ম্রাওনা ইথোকচবনি।

তাং ২।৫।১৯৮৯ ইং — শ্রীমৈকাম খোইবা সিংহ

অনুরাগ তাঞ্চপ—জানে সখি মম···· ।

(অহানবা পদ)

জানে সখি মম দুস্কৃত প্রাণা কিম্বা ব্রজমনি নিকরুন পাপিনী দেহা ।

+				0			
‖ জ	—	নে	—	সখি	—	ম	ম
দু	স	কৃ	ত	প্রা	—	ণা	—
কিম	—	ব	—	ব্র	জ	ম	ণি
নি	ক	রু	ন	পা	—	পি	নী
দে	—	হা	—	আ	আ	আ	আ ‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

‖ ধেন	তাং	খিৎ	তৎ	—	ধিন	ঘিন্নগ্র	ধেত্তা
ধেন	তাং	খিৎ	তৎ	ধিন	ধেত্তা	ধেন	—
ধত্তা	ঘিত্তা	ঘিন	—	তৎ	তা	খিৎ	তা
তা	তেন	তা	তেন	তা	তেন	খিৎ	তা
ধিন	ঘিত্তা	ধিন	ঘিত্তা	ধিন	ঘিত্তা	ধেন	—

(অনীশুবা পদ)

যাহামি যমুনা জলেস্মিন ।

(অহানবা পদ হন্তিনগনি)

+				0			
যা	হা	—	মি	য	মু	না	—
জ	লে	—	—	স্মি	ন	—	—
জ	—	নে	—	সখি	—	ম	ম
দু	স	কৃ	ত	প্রা	—	ণা	—

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

ধিন	ধেন	—	তা	তঃ	খিৎ	তা	—
—	গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	তঃ	—	—	—
ধেন	তাং	খিৎ	তৎ	—	ধিন	ঘিন্নগ্র	ধেত্তা
ধেন	তাং	খিৎ	তৎ	ধিন	ধেত্তা	ধেন	—

(অছুমশুবা পদ)

প্রাণ প্রিয়সখি বিশাখে(এ) (২) শ্রীকৃষ্ণ নিৰ্দ্দয় এ পাপ জীবন তেজিমু কালিন্দী জলে পূন জন্মনী কিম্বা ব্রজমনি চরণয়ুজ প্রাপয়। (অহানবা পদ হল্লিনগনি)

+					0				
প্রা	—	ণ	প্রি	|	—	য়	স	খি	।
বি	শা	খে	—	|	—	—	—	—	।
এ	এ	ই	ইং	|	এ	এ	ই	ইং	।
এ	ইং	এ	এ	|	এ	এ	এ	এ	।
প্রা	—	ণ	প্রি	|	—	য়	স	খি	।
বি	শা	খে	—	|	—	—	—	—	।
শ্রী	কৃ	ষ্ণ	নি	|	র্দ্দ	য়	এ	পা	।
প	জি	ব	ন	|	তে	জি	মু	কা	।
লিন	—	দী	জ	|	লে	—	পু	ন	।
জন	—	ম	নী	|	কিম	—	বা	—	।
ব্র	জ	ম	নি	|	চ-	র	—	ণা	।
—	ম	ভু	জ	|	প্রা	—	প	—	।
য়	ও	ও	ও	|	ও	ও	ও	ও	।
জ	—	নে	—	|	সখি	—	ম	ম	।
হু	স	কৃ	ত	|	প্রা	—	পা	—	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

—	তা	—	তেন	|	—	তা	তেন	তা	।
তেন	তা	ধত্তা	ঘিত্তা	|	ঘিন	—	—	—	।
ঘিত্তেন	তাত:	খিৎতেত্তা	তাত:	|	খিৎতেত্ত	তাত:	খিৎতেন	তাত:	।
ঘিত্তেন	তাত:	খিৎতেত্ত	তাত:	|	খিৎতেন	তাত:	ঘিন	—	।
—	তা	—	তেন	|	—	তা	তেন	তা	।
তেন	তা	ধত্তা	ঘিত্তা	|	ঘিন	—	—	—	।

+					0				
ধন	ত্রেন	তঃ	তৎ	।	ত্রেন	তঃ	তৎ	তেন	।
তত্ত	তত্ত	খিত্তা	তেত্তা	।	খিত্ত	তখিন	তত্ত	খিত্তা	।
ধেন	—	তা	ধিন	।	ধেন	—	ধেন	তা	।
ধিন	—	ধেন	তা	।	ধিন	—	ধেন	—	।
—	—	—	—	।	—	—	—	এগ্র	।
তঃ	ধেন	তা	তঃ	।	খিৎ	তা	ধেন	—	।
তা	খিত্তা	ধিন	ধেন	।	—	—	—	—	।
ধেন	তাং	খিৎ	তৎ	।	—	ধিন	ঘিন্নগ্র	ধেত্তা	।
ধেন	তাং	খিৎ	তৎ	।	ধিন	ধেত্তা	ধেন	—	।

(মরিশুবা পদ)

হা হা হা সখি ললিতা বিশাখে জীবনে প্রাণা সুখম্পি নহি জানে ।

॥ হা	—	—	—	।	হা	—	—	—	।
—	—	হা	—	।	—	স	—	খি	।
ল	—	লি	তা	।	—	বি	শা	—	।
খে	—	—	—	।	—	—	জী	ব	।
নে	—	প্রা	—	।	ণা	—	—	—	।
সু	খ	ম	পী	।	না	হি	জ	—	।
নে	এ	এ	এ	।	এ	এ	—	—	॥

মথক্তী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

॥ ধেন	—	—	—	।	ধেন	ধেন	ত্র	গ্র	।
তঃ	তেন	—	তা	।	তঃ	ধেন	খিৎ	তা	।
ধিন	ধে	—	তা	।	তেন	তা	—	ধেন	।
তাখিন	তাং	ধেন	—	।	—	—	ধিন	ঘিন্নগ্র	।
ধিন	ত্বাং	—	তাং	।	—	তা	তঃ	—	।
তৎ	ধিন	তৎ	ধিন	।	ঘিন্নগ্র	ধেত্তা	ঘিনঘিন	তৎ	।
ধিন	ধেন	—	তা	।	তঃ	—	—	—	॥

(মণ্ডাশুবা পদ)

জ্বালার উপরে দ্বীগুণ গুণ জ্বালা হায়ুত অবলা নারী
কেমনে বাচিকে একেলা অবলা প্রাণ দ্বীগুণ জ্বালা ॥

+					0				
॥ জ্বা	লা	র	উ	।	প	রে	দ্বী	গুণ	।
—	গু	—	ণ	।	জ্বা	—	লা	—	।
হা	য়ু	ত	অ	।	ব	লা	না	রী	।
কে	ম	নে	বা	।	চি	কে	এ	কে	।
লা	অ	ব	লা	।	—	—	প্রা	ণ	।
দ্বী	—	গু	ণ	।	জ্বা	—	লা	—	॥

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

থেন	তা	তা	খিৎ	।	তা	তঃ	খিৎ	তৎ	।
—	থেন	—	তা	।	ধিন	—	ধেন	—	।
থেন	—	তাং	—	।	খিৎ	—	তঃ	—	।
তেত্তা	খিত্তা	খিত্তা	তেত্তা	।	খিৎতৎ	তঘিন	তত্ত	খিত্তা	।
তেত্তা	খিত্তা	খিত্তা	তেত্তা	।	খিৎতৎ	তঘিন	তত্ত	খিত্তা	।
তাং	-ঘিন	—	ধেন	।	—	ঘিন্ন	ধেন	—	॥

তাক্পগ অসি ওঝা অথোকপম মন্ত্রিদগী তমজরগা তান, মাত্রা য়াওনা অমুক ইথোকচবনি।

তাং ৮। ৫। ১৯৮২ ইং, শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহ

কৃষ্ণ রূপ—পীতপ তাম্বর শ্যাম বর শুন্দর…. ।

(অহানবা পদ)

পীতপ তাম্বর শ্যাম বর শুন্দর মনুহার ললিত ত্রিভঙ্গ ।

+					0				
‖ পী	—	ত	প	।	তাম	—	ব	র	।
শ্যাম	—	ব	র	।	শুন	—	দ	র	।
—	—	—	—	।	—	—	—	—	।
ম	নু	হা	র	।	ল	লি	ত	ত্রি	।
ভং	—	গ	ও	।	ও	—	—	—	‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মখাদা ইজম্নি ।

‖ খিৎ	—	তা	তঃ	।	খিৎ	তা	ধিন	ধেন	।
ধিন	ঘিন্নগ্র	ধিন	ধেস্তা	।	তখিৎ	তৎ	ধিন	ধেন	।
—	—	—	—	।	—	—	—	—	।
তত্ত	তত্ত	খিত্তা	তঃ	।	তখিৎ	তঘিন	তত্ত	খিত্তা	।
ধিন	ধেন	—	তা	।	তঃ	—	—	—	‖

(অনীশুব পদ)

ভালি আলি কাম্নত চিকুর কলা মৃত শির পর চারুচি খনজ কিসেবা তুলনা দিয়ে। (অহানবা পদ হঞ্জিনগনি)

ভা	লি	আ	লি	।	কা	—	মৃ	ত	।
চি	কু	র	ক	।	লা	মৃ	ত	—	।
—	—	—	—	।	—	—	—	—	।
শি	র	প	র	।	চা	—	রু	চি	।
খন	—	জ	আ	।	আ	—	—	—	।
—	কি	সে	—	।	বা	—	তু	—	।
—	ল	—	না	।	দি	—	য়ে	—	।
পী	—	ত	প	।	তাম	—	ব	র	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

+				0			
ধেন	তাং	খিৎ	তা	তঃ	খিৎ	তাং	—
তখিৎ	তঘিন	তত্ত	খিত্তা	ধিন	ধেন	—	তা
তঃ	—	—	—	—	—	—	—
ধেত্তা	তেত্তা	খিত্তা	তঃ	তখিৎ	তঘিন	তত্ত	খিত্তা
ধিন	—	ধিন	ধিন	ধেন	—	—	—
তৎ	—	ধ্রাং	—	ধিন	ঘিত্তা	ধেন	—
ধিন	ঘিত্তা	ধিন	ঘিন	তঃ	ঘিন	তাং	—
খিৎ	—	তা	তঃ	খিৎ	তা	ধিন	ধেন

(অহুমশুবা পদ)

নব মেঘে চরিত শনচা (অহানবা পদ হৃঞ্জিনগনি)

						ন	ব
মে	ঘে	—	—	—	—	—	—
চ	—	রি	তা	শন	—	চা	—
পী	—	ত	প	তাম	—	ব	র

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মখাদা পীজরি।

						ধেন	খিত্তা
ধিন	ধেন	—	—	—	—	—	—
তঃ	খিত্তা	তঃ	খিত্তা	তঃ	খিত্তা	তাং	—
খিৎ	—	তা	তঃ	খিৎ	তা	ধিন	ধেন

(মরিশুবা পদ)

তরুন তমল তনু কনক লতিকাজনু বেহ্নি তাহে কিবা সভা
শ্যামের গতি। নব মেঘে চরিত শনচা। পীতম তাম্বর....।

ত	রু	ন	ত	ম	ল	ত	নু
ক	ন	ক	ল	তি	ক	—	জ
নু	—	বে	র	হি	—	তা	হে

+					0				
কি	বা	—	স	|	ভা	—	শ্যা	মের	।
গ	তি	—	—	|	—	—	ন	ব	।
মে	ঘে	—	—	|	—	—	—	—	।
চ	—	রি	তা	|	শন	—	চা	—	।
পী	—	ত	প	|	তাম	—	ব	র	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

ধন	তা	ঘিন	তা	|	তঃ	খিৎ	তাং	—	।
ঘিন	তঃ	ঘিন	তঃ	|	ঘিন	থেন	তা	তঃ	।
—	তেন	—	তা	|	তঃ	—	থেন	খিত্তা	।
ধিন	ধেন	—	—	|	—	—	তেন	তা	।
ধিন	ধেন	—	—	|	—	—	ধন	তঘিন	।
ধন	—	—	—	|	—	—	—	—	।
তঃ	খিত্তা	তঃ	খিত্তা	|	তঃ	খিত্তা	তাং	—	।
খিৎ	—	তা	তঃ	|	খিৎ	তা	ধিন	ধেন	।

তাঞ্চপ অসি ওঝা লোয়েম্বম অঙোদগী তমজরগা তাল, মাত্রা য়াওনা ইথোকচবনি।

তাং ১২।৬।১৯৯৬ ইং শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহ

প্রার্থনা তাঞ্চপ— তপস শ্রীরাধিকা কান্তং.... ।

(অহানবা পদ)

তপস শ্রীরধিকা কান্তং কর্ম্মনা মনশা জিয়া ॥

+				0				
‖ ত	পস	—	শ্রী	‖ রা	—	ধি	কা	‖
কান	—	তং	—	‖ —	—	—	—	‖
ক	অ	অ	অ	‖ র্ম্ম	—	না	—	‖
ম	ন	শা	—	‖ জি	—	য়া	—	‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

‖ তা	থং	—	গ্রাং	‖ —	তা	খিং	তা	‖
ধিন	—	ধেন	—	‖ —	—	—	—	‖
ধিন	—	ধেন	তা	‖ ধিন	ধিন	ধেন	তা	‖
ঘিন্ন	ঘিন্ন	ধেন	তা	‖ ঘিন্ন	ঘিন্ন	ধেন	—	‖

(অনীশুবা পদ)

কৃষ্ণ কান্তি তাবৈবাস্মী যুবা মেব গতির মম।

(অহানবা পদ হনজিনগনি)

—	কৃ	—	ষ্ণ	‖ কান	—	তি	—	‖
—	তা	বৈ	—	‖ বা	—	স্মী	—	‖
—	যু	ব	—	‖ মে	—	ব	—	‖
গ	তি	—	র	‖ ম	—	ম	—	‖
ত	পস	—	শ্রী	‖ রা	—	ধি	কা	‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

—	ত্রং	—	তা	‖ তা	খিং	তা	—	‖
তা	—	তা	—	‖ তেত্তা	তেত্তা	তাং	—	‖
ঘিত্তা	খিত্তা	ঘিত্তা	তেত্তা	‖ তখিং	তঘিন	তত্ত	খিত্তা	‖
তা	—	—	—	‖ ঘিন্ন	ঘিন	—	ঘিন	‖
তা	থং	—	গ্রাং	‖ —	তা	খিং	তা	‖

(অহুমশুবা পদ)

হে কৃষ্ণ ঠাকুর হে রাধা ঠাকু রানি ললিত লিলা রস ময় হে যুগলকিশ্বর। (অহানবা পদ হল্লিনগনি)

+					0				
—	—	হে	—	।	কৃ	—	ষ্ণ	—	।
—	ঠা	অ	—	।	কু	—	র	—	।
—	হে	—	—	।	রা	—	ধা	—	।
—	ঠা	কু	—	।	রা	—	নি	—	।
ই	ই	ই	—	।	—	—	—	—	।
ল	লি	—	ত	।	লি	—	লা	—	।
র	স	ম	য়	।	হে	—	—	—	।
যু	গ	ল	কি	।	শ্ব	—	র	—	।
ত	পস	—	শ্রী	।	রা	—	ধি	কা	।

মথক্তা ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

ধেন	—	খিৎ	তা	।	খিন	—	ধেন	—	।
ঘিন্ন	ঘিন্ন	ধেন	তা	।	ধেন	—	—	—	।
ধেন্তা	ধেন	তত্ত	খিত্তা	।	খিৎতেন	তাত:	খিৎ	—	।
তৎ	খিন	তৎ	খিন	।	তেন্তা	তেন্তা	তাং	—	।
—	তা	গ্রগ্র	গ্রগ্র	।	ত:	—	—	—	।
তৎ	খিন	—	তাং	।	ত:খিৎ	তাং	খিৎ	—	।
তৎ	খিন	তৎ	খিন	।	তাং	—	—	—	।
খিন	ঘিন্ন	খিন	ঘিন্ন	।	খিন	ঘিন্ন	ধেন	—	।
তা	থৎ	—	গ্রাৎ	।	—	তা	খিৎ	তা	।

(মরিশুবা পদ)

হে গৌরাঙ্গ শ্যাম সুন্দর মধুর (২) ধামম।

‖ হে	—	গৌ	—	।	রা	—	ঙ্গ	—	।
শ্যা	—	ম	সুন	।	—	দ	র	—	।
ম	ধু	—	র	।	ম	ধু	—	র	।
ধাম	—	—	—	।	ম	ও	ও	ও	‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

+				0			
থেন	—	তা	—	ধিন	ধিন্তা	থেন	—
তং	তেন	তঃ	ধন	তেন	তঃ	খিং	—
তং	ত্রেন	—	তাং	তাং	ধন	—	তাং
—	ধন	—	ধন	তা	ধন্তা	ধন	তাং
থেন	—	তা	—	ধিন	ধিন্তা	থেন	—

(মণ্ডাগুবা পদ)

হে শ্যাম রস রাজ মুর্ত্তি হে রাধা রানি। (মখিগুবা পদ হল্লিনগনি)

							হে
শ্যাম	—	—	—	—	—	—	—
—	র	স	—	রা	—	জ	—
—	মু	র্ত্তি	—	—	—	—	—
হে	এ	এ	এ	রা	—	ধা	—
—	রা	—	আ	নি	—	—	—
হে	—	গৌ	—	রা	—	জ	—

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

						থেন	ধিন্তা
ধিন	থেন	—	—	—	—	—	—
তা	—	তা	—	তেত্তা	তেত্তা	তা	—
ধিন	ধিন্ন	থেন	—	—	—	—	—
থেন	থেন	তত্ত	ধিন্তা	খিংত্রেন	তাতঃ	খিং	—
তং	ধিন	তং	ধিন	তেত্তা	তেত্তা	তাং	—
থেন	—	তা	—	ধিন	ধিন্তা	থেন	—

তাকপ অসি লৌরেম্বম ওঝা অজোদগী তমজরগা অমুক তাল, মাত্রা য়াওনা ইথোকচবনি।

তাং ১৮। ৬। ১৯৯৬ ইং,   শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহ

রাধা অনুরাগ তাঞ্চপ—প্রাণ সখি ললিতে… ৷

(তাঞ্চপ অসিদি পদ অমত্তনা শাবনি)

প্রাণ সখি ললিতে শুনিতে (২) জালিয়ে কান্ত বিনে কেনে
জিয়েগ প্রাণ শোইতে নরে এতই দুখকিশ হিলেগ (ও)
দাবান দল মৈধে যেন দবান দল মৈধে যেন দবান দল
মৈধে (আ) কুরঙ্গিনি বালা ॥

+				0			
॥ প্রাণ	—	—	—	—	স	খি	—
ল	লি	তে	—	—	—	—	—
শু	নি	তে	—	শু	নি	তে	—
জা	লি	য়ে	—	—	—	—	—
কান	—	ত	বি	—	নে	কে	নে
জি	য়ে	গ	—	—	—	—	—
প্রা	—	ণ	শোই	—	তে	না	য়ে
এ	—	তই	দু	—	খ	কি	শ
হি	লে	গ	ও	ও	ও	ও	ও
ও	ও	ও	ও	ও	ও	ও	ও
ও	ও	ও	ও	ও	ও	ও	ও
ও	—	—	—	—	—	—	—
দ	—	বান	—	—	দ	ল	—
মৈ	—	ধে	—	—	—	যে	ন
দ	—	বান	—	—	দ	ল	—
মৈ	—	ধে	—	—	—	যে	ন
দ	—	বান	—	—	দ	ল	—
মৈ	—	ধে	—	—	—	আ	—
—	—	আ	—	—	—	আ	—
—	—	আ	—	আ	—	—	—
—	কু	রং	—	গি	—	নি	—
বা	—	—	—	লা	—	—	— ॥

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

+					0				
‖ ধন	—	তা	—	|	—	থেন	—	তা	|
ধিন	ঘিন্ন	থেন	—	|	—	—	—	—	|
ঘিন	তা	তাং	—	|	খিৎ	তা	তাং	—	|
থেন্তা	তেন্তা	তাং	—	|	—	—	—	—	|
ধেন	—	তা	থেন	|	—	তা	থেন	তা	|
ধিন	ধিন	ধেন	—	|	—	—	—	—	|
ধেন	—	তা	থেন	|	—	তাং	তা	তঃ	|
খিৎ	—	তা	তঃ .	|	খিৎ	তা	তেন	তা	|
খিৎ	তৎ	তা	ঘিন	|	তৎ	তা	খিৎ	তা	|
খিত্তা	তঘিন	তত্ত	খিত্তা	|	খিত্তা	তঘিন	তত্ত	খিত্তা	|
তেন	তা	তেন	তা	|	তেন	তা	তেন্তা	তেন্তা	|
তাং	—	—	—	|	—	—	—	—	|
তা	—	তা	—	|	—	তা	—	তা	|
তেন্তা	তেন্তা	তাং	—	|	—	—	থেন	তা	|
ধন	—	থৎ	—	|	—	থেন	—	তা	|
ধিন	ঘিন্তা	ধেন	—	|	—	—	থেন	তা	|
ধিন	—	ধেন	—	|	—	—	তঘিন	—	|
—	—	তা	—	|	—	—	তা	—	|
—	—	তা	—	|	ধিন	ঘিন্তা	ধেন	—	|
ধন্ত্র	গ্রখিৎ	তগ্র	গ্রখিৎ	|	তাগ্র	গ্রখিৎ	তাং	—	|
তাগ্র	গ্রখিৎ	তগ্র	গ্রখিৎ	|	—	ধন	ধন	ধন	|
ধন	ঘিন্তা	ধন	ঘিন	|	তাং	—	—	—	‖

তাঙ্কপ অসি লৌরেম্বম ওঝা অঙোদগী তমজরগা তান, মাত্রা মাওনা অমুক ইথোকচবনি।

তাং ১০।৯।১৯৯৬ ইং, শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহ

অনুরাগ তাণ্ডপ—হাই প্রিয় সজনী....।

(অহানবা পদ)

হাই প্রিয় সজনী শ্যাম রূপ পাছরিতে নোরিগো।

+					0			
‖ হাই	আ	আ	আ	। আ	আ	আ	আ	।
—	—	প্রি	য়	। স	জ	নী	—	।
—	—	শ্যা	আ	। -ম	রূ	প	—	।
পা	ছ	ও	ও	। ও	ও	রি	তে	।
-নো	রি	গো	ও	। —	প্রাণ	স	খি	‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

তা	—	—	ঘিন্নগ্র	। ধিন	ধেন	ঘিন	—	।
—	—	ধেন	তা	। ধিন	ধেন্তা	ধেন	—	।
—	—	ধেন	তা	। —	ধিন	ধেন	—	।

ঘিস্তঃ ঘিনঘিন তংঘিন ধেন । ধিনতন্ত খিস্তাতেন তখিতন্ত খিস্তাতেন।

তৎথ্রাং -ধিন তন্তাখিস্তা ধিন । — — — — ‖

(অনীশুবা পদ)

হাই প্রিয় সজনী (২)। (অহানবা পদ হৰ্জিনগনি)

-হাই	—	প্রি	য়	। স	জ	নী	স	।
জ	নী	ই	ই	। ই	ই	ই	—	।
—	—	শ্যা	আ	। -ম	রূ	প	—	।
পা	ছ	ও	ও	। ও	ও	রি	তে	।
-নো	রি	গে	ও	। —	প্রাণ	স	খি	।
হাই	আ	আ	আ	। আ	আ	আ	আ	।
—	—	প্রি	য়	। স	জ	নী	—	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

+				0				
ধেন	খিত্তা	ধিন	ধেন	তাংঘিন	তাংঘিন	তত্রতত্ত	খিত্তাতঃ	।
তঘিনঘিত্তা	ঘিন	—	ধেন	তঘিনঘিত্তা	ঘিন	—	—	।
—	—	—	ধেন	—	ধিন	ধেন	—	।
ঘিত্তঃ	ঘিনঘিন	তঃঘিন	ধেন	ধিনতত্ত	খিত্তাতেন	তখিতত্ত	খিত্তাতেন	।
তৎগ্রাং	-ধিন	তত্তাখিত্তা	ধিন	—	—	ধেন	তা	।
তা	—	—	ঘিন্নগ্র	ধিন	ধেন	ঘিন	—	।
—	—	ধেন	তা	ধিন	ধেত্তা	ধেন	—	।

(অহুমশুবা পদ)

লোকে বোলে কালা কয় সেরূপ কালিয়া নয় নীলমণি
কান্তি যিণি সোভা। (অনীশুবা পদ হঙ্গিনগনি)

—	লোকে	ব	লে	কা	লা	কয়	—	।
-স	রূ	প	কা	লি	য়া	নয়	—	।
নী	-ল	ম	ণি	-কান	তি	যি	ণি	।
সো	ও	ও	ও	ভা	আ	আ	—	।
-হাই	—	প্রি	য়	স	জ	নী	স	।
জ	নী	ই	ই	ই	ই	ই	—	
—	—	শ্যা	আ	-ম	রূ	প	—	।
পা	ছ	ও	ও	ও	ও	রি	তে	।
-নো	রি	গো	ও	—	প্রাণ	স	খি	।
হাই	আ	আ	আ	আ	আ	আ	আ	।
—	—	প্রি	য়	স	জ	নী	—	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

ধিন	তেত্তা	তঘিন	ধেন	ধিন	তেত্তা	তাং	—	।
ত্রেন	তঘিন	তত্ত	খিত্তা	তঘিন	ধেত্তা	ধেন	—	।
তা	তাতঃ	খিত্তা	ধেত্তা	তা	তাতঃ	খিত্তা	ধেত্তা	।
ধিনতত্ত	খিত্তাধিন	তৎধিন	তত্তখিত্তা	ধে	—	—	—	।

\+ 0

খেন খিত্তা খিন খেন | তাংঘিন তাংঘিন তত্ততত্ত খিত্তাতঃ |
তঘিনঘিত্তা ঘিন — খেন | তঘিনঘিত্তা ঘিন — — |
— — খেন তা | — খিন খেন — |
ঘিত্তঃ ঘিনঘিন তঃঘিন খেন | খিনতত্ত খিত্তাতেন তখিতত্ত খিত্তাতেন।
তৎগ্রাং -খিন তত্তখিত্তা খিন | — — খেন তা |
তা — — ঘিন্নগ্র | খিন খেন ঘিন — |
— — খেন তা | খিন খেত্তা খেন — |

(মরিশুবা পদ)

লোকে বোলে কালা (২) রাধা মোরে হৃদির মালা
হাই প্রিয় সজনী।

— লোকে বো লে | -কা লা কা লা |
— রাধা মো রে | হৃ দির মা লা |
— হাই প্রি য় | স জ নী ই |
— লোকে বো লে | -কা লা কা লা |

মথক্কী ঈশৈ অসিগী শৈকোম্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

ধন -তা তেন তা | ধনত্র গ্রাৎ খেন — |
তেন -তা তেন তা | তৎত্র গ্রাৎ খেন — |
ধনঘিন্নগ্র ধনধন ধনঘিন্নগ্র ধনধন | ধত্তাং ঘিনধন তেত্তাঘিন ধন |
ধন -তা তেন তা | ধনত্র গ্রাৎ খেন — |

(মঙাশুবা পদ)

লোকে বোলে কালা (২) রাধা মোরে হৃদির মালা
হাই প্রিয় সজনী।

— — লো কে | বো — লে — |
— — কা লা | কা আ লা — |
— — রা ধা | — মো রে — |

+				0			
-হ্ন	দির	ই	ই	মা	আ	লা	—
হাই	—	প্রি	য়	স	জ	নী	—
-লো	কে	ব	লে	কা	লা	কা	লা

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

ধিন	তেস্তা	তঃঘিন	ধে	ধিন--	তেস্তা	তাং	—
—	তেন	—	তেন	ধনত্রগ্র	ঘিন্নাৎ	—	—
ত্রৎত্রগ্র	ঘিন্নাৎ	—	—	ত্রৎএগ্র	ঘিন্নাৎ	ধেন	—
তাতা	তঃখিত্তা	তঘিনঘিন	তখিত্তা	ধনতাং	ঘিনধন	তেস্তাং	ধিনধন
ধন	খিত্তা	তেন	তাং	ধনএগ্র	ঘিন্নাৎ	ধে	—
ধন	-তা	তেন	তা	ধনএগ্র	ঘিন্নাৎ	ধেন	—

তাক্পা অসি লৌরেম্বম ওঝা অঙোদগী তমজরগা তাল, মাত্রা য়াওনা অমুক ইথোকচবনি।

তাং ১৫।৫।৯৫ ই,   শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহ

অনুরাগ তাঞ্চপ—হায় প্রিয় সজনী....।

(অহানবা পদ)

হাই প্রিয় সজনী (২) প্রাণ নাথ বিনে কেনে
জীরেগো কৃষ্ণ প্রেম (২) জ্বালা।

+					0				
‖ হাই	আ	আ	—	|	—	—	প্রি	য়	।
স	জ	নী	স	|	জ	নী	প্রা	—	।
ণ	-না	—	-থ	|	বি	নে	কে	নে	।
জি	য়ে	গো	—	|	—	—	কৃ	ষ্ণ	।
প্রে	ম	—	—	|	—	—	প্রে	ম	।
জ্ব	—	আ	—	|	আ	আ	—	আ	।
লা	আ	আ	আ	|	—	—	স	খি	‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

‖ ধিনঘিস্তা	ধেন	—	—	|	—	—	থেন	তা	।
ধন	তেন	তঃ	তৎ	|	তেন	তঃ	ধেন	—	।
তা	থেন	—	তা	|	তেস্তা	তঃ	ধস্তাং	খিস্তাধন	|
তস্তখিস্তা	ঘিন্নঘিন্ন	ধেন	—	|	—	—	গ্রৎ	তা	।
থেন	—	—	তা	|	তঃ	—	থেন	ঘিন্নগ্র	।
খিন	—	তেন	তেন	|	তঃ	—	তাতা	তা	।
খিনঘিস্তা	ধেন	—	—	|	—	—	থেন	তা	।
খিনধেন	তাংঘিন	তাথেন	তাং	|	—	—	থেন	তা	‖

(অনীশুবা পদ)

প্রাণ বন্ধুর বিরহানলে প্রাণ ধরতে নারে।

(অহানবা পদ হঙ্খিনগনি)

							প্রা	ণ	।
ব	ন্ধু	—	র	|	বি	র	হা	আ	।

+				0			
—	আ	আ	আ	আ	আ	আ	আ
আ	আ	ন	লে	—	—	আ	মাই
প্রা	-ণ	ধর	তে	না	আ	আ	আ
আ	আ	রে	এ	—	—	স	খি
হাই	আ	আ	আ	—	প্রাণ	প্রি	য়
স	জ	নী	স	জ	নী	প্রা	—
ণ	-না	—	-থ	বি	নে	কে	নে
জি	য়ে	গো	—	—	—	স	খি

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

ধিন	ধে	—	তা	খিৎ	তা	ধিনঘিস্তা	ধেন
—	তঘিন	তেন	তা	তঃ	—	তেস্তা	তেস্তা
তাতা	তাৎ	ধিন	ধেন	—	—	—	—
ধেন	খিত্তা	ধেন	তঃ	তথিতত্ত	ঘিস্তেস্তাতঃ	ঘিস্তেস্তাতঃ	ঘিন্তাং
তখিতস্তা	ঘিস্তেস্তাতঃ	ঘিন্নঘিন্ন	ঘিন	—	—	থেন	তা
ধিনধেন	তাংঘিন	তাথেন	তাং	—	—	থেন	তা
ধন	তেন	তঃ	তৎ	তেন	তঃ	ধেন	—
তা	থেন	—	তা	তেস্তা	তঃ	ধস্তাং	খিত্তাধন
তত্তখিত্তা	ঘিন্নঘিন্ন	ধেন	—	—	—	থেন	তা

(অহুমশুবা পদ)

অন্তরে মদন জ্বালে প্রাণ পিয় সজনী ॥

-অ	ন্ত	রে	ম	দ	—	ন	জ্বা
লে	—	—	—	—	—	—	অমাই
প্রা	ণ	প্রি	য়	স	জ	নী	—
হা	আ	আ	আ	আ	আ	আ	—
—	প্রাণ	প্রি	য়	স	জ	নী	স

+				0			
জ	নী	প্রা	অা	ণ	-না	—	-থ
বি	নে	কে	নে	জি	য়ে	গো	—

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

ধিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেস্তা	ধিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেস্তা
ধিন	ঘিন্নগ্র	ধিন	ঘিন	তৎ	তৎ	তঃ	—
তৎ	তৎ	তৎ	তৎ	তঃ	—	থেন	তা
ধিনধেন	তঃঘিন	তাথেন	তাং	ধিনধেন	তঃঘিন	তাং	—
—	—	থেন	তা	ধন	তেন	তঃ	তৎ
তেন	তঃ	ধেন	—	তা	থেন	—	তা
তেস্তা	তঃ	ধস্তাং	খিস্তাধন	তস্তখিস্তা	ঘিন্নঘিন্ন	ধেন	—

(মরিশুবা পদ)

হামু অনাথিনী বিধি কইল বামা।

(অহুমশুবা পদ হঞ্জিনগনি)

হা	মু	অ	না	থি	—	—	নী
বি	ধি	কই	ল	বা	মা	—	—
-অ	স্তু	রে	ম	দ	—	ন	জ্বা
লে	—	—	—	—	—	—	অমাই
প্রা	ণ	প্রি	য়	স	জ	নী	—
হা	আ	আ	আ	আ	আ	আ	—
—	প্রাণ	প্রি	য়	স	জ	নী	স
জ	নী	প্রা	আ	ণ	-না	—	-থ
বি	নে	কে	নে	জি	য়ে	গো	—

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

+					0				
তাং	খিত্তা	তঃঘিন	ধেত্তা	।	তঃঘিন	ধেত্তা	ধেন	ঘিন্নগ্র	।
ধেন	-তা	তেন	তঃ	।	খিৎতৎ	তত্ত	তেন	তঃ	।
খিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেত্তা	।	খিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেত্তা	।
খিন	ঘিন্নগ্র	খিন	ঘিন	।	তৎ	তৎ	তঃ	—	।
তৎ	তৎ	তৎ	তৎ	।	তঃ	—	ধেন	তা	।
খিনধেন	তঃঘিন	তাধেন	তাং	।	খিনধেন	তঃঘিন	তাং	—	।
—	—	ধেন	তা	।	ধন	তেন	তঃ	তৎ	।
তেন	তঃ	ধেন	—	।	তা	ধেন	—	তা	।
তেত্তা	তঃ	ধত্তা	খিত্তাধন	।	তত্তাখিত্তা	ঘিন্নঘিন্ন	ধেন	—	।

(মণ্ডাশুবা পদ)

প্রেমাণলে হৃদয় দ্বাগুণ জ্বালেগো সজনী ।

(অহুমশুবা পদ হঙ্গিনগনি)

প্রে	মা	ণ	লে	।	হৃ	দয়	দ্বী	গুণ	।
জ্বা	লে	এ	গো	।	স	জ	নী	—	।
-অ	ন্ত	রে	ম	।	দ	—	ন	জ্ব	।
লে	—	—	—	।	—	—	—	অমাই	।
প্রা	ণ	প্রি	য়	।	স	জ	নী	—	।
হা	আ	আ	আ	।	আ	আ	আ	—	।
—	প্রাণ	প্রি	য়	।	স	জ	নী	স	।
জ	নী	প্রা	আ	।	ণ	না	—	-থ	।
বি	নে	কে	নে	।	জি	য়ে	গো	—	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

তাং	খিত্তা	তঃঘিন	ধেত্তা	।	তঃঘিন	ধেত্তা	ধেন	ঘিন্নগ্র	।
ধেন	-তা	তেন	তঃ	।	খিত্তৎ	তত্ত	তেন	তঃ	।

+					0				
ধিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেত্তা	।	ধিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেত্তা	।
ধিন	ঘিন্নগ্রে	ধিন	ঘিন	।	তৎ	তৎ	তঃ	—	।
তৎ	তৎ	তৎ	তৎ	।	তঃ	—	থেন	তা	।
ধিনধেন	তঃঘিন	তাথেন	তাং	।	ধিনধেন	তঃঘিন	তাং	—	।
—	—	থেন	তা	।	থন	তেন	তঃ	তৎ	।
তেন	তঃ	ধেন	—	।	তা	থেন	—	তা	।
তেত্তা	তঃ	ধত্তাং	খিত্তাধন	।	তত্তখিত্তা	ঘিন্নখিন্ন	ধেন	—	।

তাঙ্কপ অসি লৌরেম্বম ওঝা অজোদশী তম্মজয়গা তাল, মাত্রা য়াওনা অমুক ইথোকচবনি।

তাং ১২।৭।১৯৯৪ ইং, শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহ

মুরলীহরন তাণ্ডপ— ওগো রাধে (এ)··· ৭

(অহানবা পদ)

ওগো রাধে (এ) সুন্দরি কহত (এ)।

+					0				
‖ —	ও	—	গো	।	রা	ধে	—	—	।
এ	—	—	—	।	—	—	—	—	।
সু	ন	দ	রি	।	ক	হ	তআ	আ	।
এ ‖									

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

—	থেন	—	তাং	।	ঘিন্নগ্র ধেত্তা	থেন	—	।
ধিন	—	তেন	তা	।	তেন তা	তঃ	—	।
থেন	খিত্তা	থেন	তঃ	।	ঘিন্নগ্র ধেত্তা	থেন	ধিন	।
তাং ‖								

(অনীশুবা পদ)

দেহ মুরলী (এ) ধনী রাখহ ময়।

(অহানবা পদ হঙ্গিনগনি)

দে	এ	হ	মু	।	র	আ	লী	—	।
এএ	ইং	এ	এ	।	এ	এএ	এএ	ইং	।
এ	—	—	—	।	—	—	ধ	নী	।
রা	—	খ	হ	।	ম	ও	য়ও	ও	।
—	ও	—	গো	।	রা	ধে	—	—	।
এ	—	—	—	।	—	—	—	—	।

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

তেন	-তঃ	ঘিন	তঃ	।	ঘিন	তা	থেন	—	।
ঘিত্তাতেত্তা	তাং তেন		তাং	।	তেন	তাং	ধন্নঘিন্ন	ধিন	।

+					0				
ধেন	—	—	—	|	—	—	ধিন	ধেন	|
তাখিৎ	তাখিন	তত	খিত্তা	|	তঃখিৎ	তাং	ঘিন	—	|
—	ধেন	—	তাৎ	|	ঘিন্নগ্র	ধেত্তা	ধেন	—	|
ধিন	—	তেন	তা	|	তেন	তা	তঃ	—	|

(অহুমশুবা পদ)

হে প্রিয়ে রাধে। (অহানবা পদ হল্লিনগনি)

							হে	এ	|
প্রি	য়ে	—	—	|	—	—	রা	—	|
ধেএ	এএ	ইংইং	এএ	|	—	—	—	—	|
—	ও	—	গো	|	রা	ধে	—	—	|
এ	—	—	—	|	—	—	—	—	|

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

							ধেন	খিত্তা	|
ধিন	ধেন	—	—	|	—	—	—	—	|
ঘিত্তাতেত্তাৎ	তাৎ	তেত্তাতেত্তা	তাৎ	|	—	—	—	—	|
—	ধেন	—	তাৎ	|	ঘিন্নগ্র	ধেত্তা	ধেন	—	|
ধিন	—	তেন	তা	|	তেন	তা	তঃ	—	|

(মরিশুবা পদ)

হে প্রিয়ে (২) রাধে। (অহানবা পদ হল্লিনগনি)

							হে	এ	|
প্রি	য়ে	—	—	|	—	—	—	—	|
হে	—	এএ	এ	|	প্রি	য়ে	—	—	|
—	—	রা	—	|	ধে	—	—	—	|
এ	ইংইং	এ	ইংইং	|	এ	ইংইং	এএ	ইং	|
এ	-এ	এ	—	|	—	—	—	—	|

+				0			
এ	এ	এএ	এএ	এএ	ইং	এএ	-এ
এ	—	এএ	ইং	এ	—	—	—
এ	ইং	এএ	ইং	এ	এ	এএ	ইং
এ	—	—	—	—	—	—	—
এএ	ইংইং	এইং	এএ	এএ	ইংইং	এইং	এএ
এএ	ইংইং	এএ	এ	—	—	কি	ই
শ	ও	ও	ওওও	রি	—	—	—
—	ও	—	গো।	রা	ধে	—	—
এ	—	—	—	—	—	—	—

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

						থেন	খিন্তা
খিন	থেন	—	—	—	—	—	—
তাৎ	—	ঘিন্তাতেন্তা	তাৎ	খিন	থেন	তাতা	তা
থেন	—	—	—	—	—	—	—
খিন	তেন্তা	তঃ	তেন্তা	তঃ	তেন্তা	তঃখিৎ	তাৎ
থেনথেন	-তঃ	ঘিন	—	—	—	—	—
তেনতেন	তন্তুতন্তু	খিন্তাতঃ	—	তাংঘিন	-ধেন	ধন্তুঘিন্তা	ঘিন
ধেন	—	ধন্তাঘিন্তা	ঘিন	ধেন	—	—	—
খিনথেন	তাংঘিন	তঃথেন	তাৎ	খিনথেন	তাংঘিন	-তেন	-তঃ
ধেন	—	—	—	তন্তুতন্তু	খিন্তাতঃ	তাংঘিন	তাংঘিন
ধন্তাতন্তু	খিন্তাতঃ	তাংঘিন	তাংঘিন	তাংঘিন	-ধেন	ধন্তাঘিন্তু	ঘিন
ধেন	—	—	—	—	—	খিন	ঘিন্নগ্র
খিন	—	তেন	তা	তেন	তা	তঃ	—
—	থেন	—	তা	ঘিন্নগ্র	ধেন্তা	ধেন	—
খিন	—	তেন	তা	তেন	তা	তঃ	—

(মণ্ডাশুবা পদ)

হামরী সর বস ধন।

\+ 0 ‖ হা মা ।

রী ইই ইই — | — — সা র ।

ব আ স — | ধন — ‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পূঙলোন মখাদা ইজরি।

থেন তা ।

‖ ধিনঘিন্ন ধিনঘিন্ন ধিন — | — — — ঘিন্নগ্র ।

ধিনধেন -ঘিন তঃঘিন ধেন্তা | ধিনধেন — থেন তা ‖

(তরুকশুবা পদ)

রাধে দেদে হামারী সর বস ধন।

‖ রা ধে ।

দে — দে — | — — হা মা ।

রী ইই ইই — | — — স র ।

ব আ স — | ধন — ‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পূঙলোন মখাদা ইজরি।

‖ থেন তা ।

ধিন — ধিন — | — — থেন তা ।

ধিনঘিন্তা ধিনঘিন্তা ধিন — | — — — ঘিন্নগ্র ।

ধিনধেন -ঘিন তঃঘিন ধেন্তা | ধিনধেন — ‖

(তরেৎশুবা পদ)

বংশিকা রাধিকা মোর সম তুল।

(তরুকশুবা পদ হঞ্জিনগনি)

বং — শি কা | রা — ধি কা ।

মো র স ম | তু ল রা ধে ।

দে এ দে — | — — হা মা ।

রী ইই ইই — | — — স র ।

ব অ স — | ধন — রা ধে ।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্বী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

+					0				
তুং	তেন	খিন	—	।	তুং	থেন	খিন	ঘিন্নগ্র	।
ঘিন	তেন	খিন	—	।	তুং	তেন	তঃ	ঘিন্নগ্র	।
খিন	—	খিন	—	।	—	—	থেন্ন	তা	।
খিনঘিত্তা	খিনঘিত্তা	খিন	—	।	—	—	—	ঘিন্নগ্র	।
খিনথেন	-ঘিন	তঃঘিন	থেত্তা	।	খিনথেন	—	থেন	তা	।

(নিশানগুবা পদ)

সে বংশিকা তুই রাধিকা। মোর সম তুল রাধে
দে দে হামারী সর বস ধন।

—	—	সে	—	।	বং	—	শি	কা	।
—	—	তু	ই	।	রা	—	ধি	কা	।
মো	র	স	ম	।	তু	ল	রা	ধে	।
দে	ই	দে	—	।	—	—	হা	মা	।
রী	ইই	ইই	—	।	—	—	স	র	।
ব	আ	স	—	।	ধন	—	রা	ধে	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্বী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

—	—	—	—	।	তুং	তেন	খিন	—	।
—	—	—	—	।	তুং	থেন	খিন	ঘিন্নগ্র	।
খিন	তেন	খিন	—	।	তুং	তেন	তঃ	ঘিন্নগ্র	।
খিন	—	খিন	—	।	—	—	থেন	তা	।
খিনঘিত্তা	খিনঘিত্তা	খিন	—	।	—	—	—	ঘিন্নগ্র	।
খিনথেন	-ঘিন	তঃঘিন	থেত্তা	।	খিনথেন	—	থেন	তা	।

(মাপনশুবা পদ)

মুরলী বিহনে আমা তুমা চুতি রাধা নাম কৈম্নি গারব।

(তরুকশুবা পদ হুগ্নিনগনি)

+					0				
মু	র	লী	বি	|	হ	নে	আ	মা	।
—	—	তু	মা	|	—	চু	—	তি	।
রাআ	আ	ধাআ	আ	|	নাম	—	—	—	।
কে	ম	ম্নি	গা	|	র	ব	রা	ধে	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

থেক্তা	তঃখিৎ	তক্ত	খিক্তা	|	থেক্তা	তঃঘিন	ধিন	ধেন	।
—	তৎতেম	তঃ	তৎতেন	|	তঃখিৎ	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	থেন	।
—	-খিৎ	তঃখিৎ	থেন	|	ধিনধেন	-ঘিন	তঃঘিন	তাং	।
ধিনধেন	-ঘিন	তঃঘিন	তাং	|	—	—	থেন	তা	।

(তরাশুবা পদ)

যদি দিয়ে মুরলী তার মুই হবদাস ইহ বৃন্দাবন সাক্ষি।

(তরুকশুবা পদ হুগ্নিনগনি)

য	দি	দি	য়ে	|	মু	—	র	লী	।
তা	রআ	মু	ই	|	হ	ব	দা	স	।
—	—	ই	হ	|	—	বৃন	দাআ	আআ	।
ব	ন	সা	ক্ষি	|	ইই	—	রা	ধে	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	থেন	|	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	থেন	।
ধিনধেন	-ঘিন	তঃঘিন	তাং	|	—	খিৎ	তঃখিৎ	থেন	।
ধিনধেন	-ঘিন	তঃঘিন	তাং	|	ধিনঘিক্তা	ধেন	ধিনঘিক্তা	ধেন	।
ধিনঘিক্ত	ধেনঘিন	তঃঘিন	তাং	|	—	—	থেন	তা	।

তাক্লপ অসি ওঝা থানিলদগী তমজরগা তাল, মাত্রা য়াওনা অমুক্ক ইথোকচবনি।

তাং ৮।২।১৯৮৯ ইং, শ্রীমৈকাম খোইবা সিংহ

অবতার তাঞ্চপ—হরি সংকীর্ত্তন মাঝে.... ।

(অহানবা পদ)

হরি সংকীর্ত্তন মাঝে গুরা নাচে আজ মধু নদীয়া মাঝে কি সুখে আনন্দে ॥

+					0		॥ হ	রি	।
সং	—	কী	—	।	—	—	র্ত্ত	—	।
ন	—	মা	—	।	ঝে	—	—	—	।
গু	—	রা	—	।	—	—	আ	আ	।
না	—	চে	—	।	—	—	—	—	।
—	আ	আ	জ	।	ম	—	ধু	—	।
ন	—	দীয়া	—	।	ম	—	ঝে	—	।
কি	ই	—	—	।	—	—	সু	খে	।
আ	—	ন	—	।	ন্দে	— ॥			

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পূঙলোন মথাদা ইজরি ।

						॥	থেন	তা	।
ধিন	ঘিন্তা	ধিন	ঘিন্তা	।	ধিন	ঘিন	ধিন	ঘিন	।
—	তেন	—	তা	।	ধিন	ধিন	ধেন	—	।
ত্রেন	—	তা	—	।	—	—	তা	—	।
ধিন	ঘিন্তা	ধিন	—	।	ধেন	—	—	—	।
তা	—	তা	তঃ	।	গ্র	গ্র	গ্রাং	—	।
—	ঘিন	—	ধেৎ	।	তঃ	ঘিন	ধেন	তা	।
ধিন	—	ধেন	—	।	—	—	তা	—	।
ধিন	ঘিন্তা	ধিন	—	।	ধেন	— ॥			

(অনীশুবা পদ)

গদা ধর সংগে নাচে থিরে থিরে আজ মধু
নোদিয়া মাঝে কি সুখে আনন্দে।

+					0			
-গ	—	দ	—	|	ধ	ও	র	—
-সং	—	গে	—	|	—	—	—	—
ন	—	চে	—	|	থি	—	রে	—
থি	ই	ই	ই	|	রে	—	—	—
—	আ	আ	আ	|	ম	—	ধু	—
ন	—	দীয়া	—	|	মা	—	ঝে	—
কি	ই	ই	—	|	—	—	সু	খে
আ	—	ন	—	|	ন্দে	—	হ	রি

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

ত্রেন	—	—	তা	|	তঃ	খিৎ	তা	—
ধিন	—	ধেন	—	|	—	—	—	—
ত্রেন	—	—	তা	|	তঃ	খিৎ	তা	—
ধিন	—	ধেন	—	|	ধিন	ঘিত্তা	ধেন	—
তা	—	তা	তঃ	|	থ্র	থ্র	থ্রাং	—
—	ঘিন	—	ধেৎ	|	তঃ	ঘিন	ধেন	তা
ধিন	—	ধেন	—	|	—	—	তা	—
ধিন	ঘিত্তা	ধিন	—	|	ধেন	—	ধেন	তা

(অহুমশুবা পদ)

ব্রোজের কামিনি য়ুহোন সংগে রাসেশ্বরী জৈসে গৌর
নট রাজ সুখে বিহোরে। (অহানবা পদ হজিনগনি)

						ব্রো	জের	
—	ক	মি	—	|	নি	—	য়ু	—
হোন	—	—	—	|	—	—	—	—

+					0			
—	সং	গে	— |		রো	—	সে	— |
খ	ও	ও	ও |		রী	—	—	— |
—	জৈ	সে	— |		গৌ	—	—	র |
ন	ও	ট	ও |		রা	—	—	জ |
স্ব	—	খের	— |		—	—	বি	— |
হো	ও	রে	— |		—	—	হ	রি |

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

ঘিন্ন	তা	—	ঘিন |	তঃ	ঘিন	ধেন	তা |
খিন	—	ধেন	— |	—	—	—	— |
ত্রেন	—	—	তা |	তঃ	খিৎ	তা	— |
খিন	—	ধেন	— |	—	—	—	— |
তঃ	খিত্তা	তাং	— |	তঃ	খিত্তা	তাং	— |
তঃ	খিত্তা	তাং	খিৎ |	তঃ	খিৎ	থেন	— |
খিন	ঘিত্তা	ধেন	— |	ধিন	ঘিত্তা	ধেন	ঘিন |
তঃ	ঘিন	—	— |	—	—	থেন	তা |

(মরিশুবা পদ)

নিখিলং ভুবলং জনলং জনক (এ) নাচত গৌরকিশ্বর।

‖ নি	খি	লং	— |	ভু	ব	লং	— |
জ	ন	লং	— |	জ	ন	ক	— |
এ	ইং	এ	এ |	এ	ইং	এ	এ |
এইং	এ	এ	এ |	ই	ই	ই	— |
না	—	চা	ত |	গৌ	—	র	কি |
শ্ব	—	—	— |	র	—	—	— ‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা পীজরি।

+					0				
॥ ধিন	এগ্র	ধিন	—	।	তেত্তা	তেত্তা	তাং	—	।
তা	তঃ	খিৎ	—	।	তেত্তা	তেত্তা	তাং	—	।
ধিন	ঘিন্তা	ধিন	ঘিন্তা	।	ধিন	ঘিন্তা	ধেন	—	।
ধিন	ধেন	—	—	।	—	—	—	—	।
তা	—	তা	তঃ	।	—	ঘিন্ন	ধেন	ঘিন	।
তঃ	—	—	—	।	তা	তা	তা	—	॥

(মণ্ডাশুবা পদ)

তুলহ প্রেম ধন পিতরত পং সুরতরু নিক রক

রব বর (ই) নাচত গৌরকিশ্বর।

—	তু	ল	হ	।	প্রে	—	ম	—	।
ধ	ন	পি	ত	।	র	ত	পং	—	।
নি	ক	সু	র	।	ত	রু	নি	ক	।
র	ক	র	ব	।	ব	র	হ	—	।
রি	ই	ই	ই	।	ই	ই	ই	ই	।
না	—	চ	ত	।	গৌ	—	র	কি	।
শ্ব	—	—	—	।	র	—	—	—	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা পীজরি।

ঘিন	—	ঘিন	—	।	ঘিন	ঘিন	তঃ	—	।
ঘিন্তা	তেন্তা	খিৎ	ধেন	।	ঘিন	ঘিন	তঃ	—	।
তত্ত	তত্ত	খিত্তা	তঃ	।	ধত্ত	তত্ত	খিত্তা	তঃ	।
তাং	ঘিন	তত্ত	খিত্তা	।	খিত্ত	তঘিন	তত্ত	খিত্তা	।
তাঙা	তা	তাং	—	।	ঘিন্ন	ঘিন	ঘিন	—	।
তা	—	—	তা	।	তঃ	ঘিন্ন	ধেন	ঘিন	।
তঃ	ঘিন	ধেন	—	।	তা	তা	তা	—	।

(তরুকশুবা পদ)

গ্‌রাত পরম্‌ প্রবল প্রিয় পরিজ্‌ন কিং ত্থুর গম তাল তরং তাল তরং বাজত মুরজ মৃদঙ্গ দৃমিখি দৃমিখি দৃমি থো থো থৈ থৈ উথতত্ত পদ তাল মৃদঙ্গ তাল মৃদঙ্গ শপত সুর তাল তাল শপত সুর তাল তাল সা সা সা রি রি রি গাগাগা মামামা পাপা ধনি শা আ নানা তাল ভাঙ্গ করি গৌর রস রাজ। হরি সংকীর্ত্তন.... ৮ (মকোক হঙ্খিনগনি)

+					0				
গ	—	রা	ত	|	প	র	ম	প্র	।
ব	ল	প্রি	য়	|	প	রি	জ	ন	।
কিং	—	ত্থু	র	|	গ	ম	তা	—	।
ল	ত	রং	—	|	তা	—	ল	ত	।
রং	—	—	—	|	—	—	—	—	।
বা	—	জ	ত	|	মু	—	র	জ	।
মৃ	—	দ	ঙ্গ	|	দৃ	মি	খি	দৃ	।
মি	খি	দৃ	মি	|	থো	—	থো	—	।
থৈ	—	থৈ	—	|	উ	থ	ত	ত্ত	।
প	দ	তা	—	|	ল	মৃ	দঙ্গ	—	।
তা	—	ল	মৃ	|	দঙ্গ	—	—	—	।
শপ	—	—	তা	|	সুর	—	—	—	।
তা	—	ল	—	|	তাল	—	—	—	।
শপ	—	—	তা	|	সুর	—	—	—	।
তা	—	ল	—	|	তাল	—	—	—	।
সা	সা	সা	রি	|	রি	রি	গা	গা	প

+					0				
গা	মা	মা	মা	।	প	প	ধ	নি	।
ধ	নি	সা	—	।	—	—	আ	আ	।
আ	—	—	—	।	—	—	—	—	।
—	না	না	—	।	তা	—	ল	—	।
ভং	—	গি	—	।	ক	—	রি	—	।
গৌ	—	—	র	।	র	—	স	—	।
রাজ	—	—	—	।	—	—	হ	রি	।

মথক্তী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা পীজরি।

থেত্তা	তেত্তা	তা	থেত্তা	।	তেত্তা	তা	থেত্তা	থেত্তা	।
থেন্ন	প্রথেন	এগ্র	থেত্তা	।	থেত্তা	তেত্তা	তাং	—	।
থেত্তা	তেত্তা	তা	থেত্তা	।	তেত্তা	তা	থেত্তা	থেত্তা	।
থেন্ত্র	প্রথেন	এগ্র	থেত্তা	।	থেত্তা	তেত্তা	তাং	—	।
ধেত্তা	তেত্তা	তা	ধেত্তা	।	তেত্তা	তা	ধেত্তা	ধেত্তা	।
ধেন্ন	প্রধেন	এগ্র	ধেত্তা	।	ধেত্তা	তেত্তা	তাং	—	।
ঘিন্ন	ঘিন্ন	তা	ঘিন্ন	।	ঘিন্ন	তা	ঘিন্ন	ঘিন্ন	।
থেন	—	থেন	—	।	থৎ	—	থৎ	—	।
ঘিন	তেন	তঃ	ঘিন্ন	।	তা	তা	—	—	।
তেত্তা	—	ধিন	—	।	—	—	ধিন	ধেন	।
—	—	—	—	।	—	—	—	—	।
ধন	—	—	তাং	।	তা	—	—	তেন	।
তা	—	—	তা	।	গ্রাং	—	—	—	।
ধন	—	—	তাং	।	তা	—	—	তেন	।
তা	—	—	তা	।	গ্রাং	—	—	—	।
ধন	ধেন	তা	তেন	।	তা	তঃ	খিৎ	তা	।

+					0				
ধন	ধেন	—	তা	|	তঃ	খিৎ	তা	—	|
খিত্তা	তেত্তা	তাং	—	|	—	—	ধিন	—	|
ধিন	ধেন	—	—	|	—	—	—	—	|
তাং	—	তত	তত	|	খিত্তা	তঃখিৎ	তাং	খিৎ	|
তা	ধিগ্রগ্র	ধিন	ধেন	|	তা	তঃখিৎ	খিৎ	তা	|
ধেন	—	ধিন	ধিন	|	—	ধিন	ধিন	—	|
ধিন	ধিন	—	—	|	—	—	ধেন	তা	|

তাকপ অসি লৌবেম্বম ওঝা অঙোদশী তমজরগা তাল, মাত্রা মাওনা অমুক ইথোকচবনি।

তাং ১৯। ৯। ১৯৯৬ ইং শ্রীমৈকাম খোইবা সিংহ

সাজল তাঞ্চপ—শিথায়ে সিন্দুর… ।

(অহানবা পদ)

শিথায়ে সিন্দুর নয়ানে কাজর তাহে চন্দনের রেথা ॥

+					0				
‖ —	শি	থা	য়ে	|	সিন	—	দু	র	।
—	ন	য়া	নে	|	কা	আ	জ	র	।
—	তা	হে	চন	|	দ	ও	নে	র	।
রে	—	—	এ	|	থা	আ	আ	আ	॥

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পূঙলোন মথাদা পীজরি ।

‖ —	থেন	তা	তঃ	|	তাতেক্কতঃ-তাং	খিত্তা		থেন	।
—	থেন	তা	তঃ	|	খিৎত্রেন	খিত্তা	খিত্তা	থেন	।
ধেন	ধেক্কঃ	ঘিত্তা	থেন	|	ঘিন্নঘিন	ঘিন	ধেন	ঘিন্নঘিন	।
ঘিন	—	—	—	|	তাংওাতাং তা		ঘিন্নঘিন	ঘিন	॥

(অনীশুবা পদ)

নব জলধর অরুনের কোনে নবীন চান্দর রেথা ॥

(অহানবা পদ হঞ্জিনগনি)

—	ন	ব	জ	|	ল	—	ধ	র	।
—	অ	রু	নে	|	র	—	কো	নে	।
—	ন	বী	ন	|	চান	আ	দ	র	।
রে	—	—	এ	|	থা	আ	আ	আ	।
—	শি	থা	য়ে	|	সিন	—	দু	র	।

মথক্কী ঊৈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাক্না ইজরি।

+					0			
—	ধিন	ক্ৱেন	তঃ	|	ঘিন্নতাং	-ত্তা	তঃ	ত্তাং।
—	তাং	-এগ্ৰ	তেক্ষখিত্তা	|	তঃতেন	-তা	তঃ	—।
ত্তাংখিৎ	খিৎখিৎ	খিৎখিৎ	খিৎ ·	|	ঘিন্নঘিক্ক	ঘিনঘিন	তখিন্নঘিক্তা	ঘিন |
ঘিনখিৎ	ঘিনখিৎ	—	—	|	তাংতাতাং	তা		ঘিন্নঘিন ঘিন।
—	থেন	তা	তঃ	|	তাতেক্তাতঃ	-তাং	খিত্তা	থেন।

তাক্নপ অসি ওঝা মন্ত্রিদগী তমজরগা তাল, মাত্রা য়াওনা অমুক ইথোকচবনি।

তাং ১৭। ১০। ১৯৯৪ ইং,

শ্রীমৈকাম খোইবা সিংহ



যুগল প্রার্থনা তাণ্ডপ— রাধে কৃষ্ণ (এ)…. ৷

(অহানবা পদ)

রাধে কৃষ্ণ (এ) করু মুঞ্জি এই নিবেদন ॥

+					0		রা	ধে	।
॥ কৃ	—	ষ্ণ	—	।	—	—	—	—	।
এ	ইং	এ	এ	।	এ	ইং	এ	এ	।
এ	ইং	—	এ	।	এ	ক	রু	মু	।
ঞ্জি	—	এ	এ	।	ই	নি	বে	—	।
দন	—	—	—	।	—	—	রা	ধে	॥

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

							তা	ধেন	।
॥ ক্রৎ	তা	থেন	—	।	—	—	—	—	।
ঘিস্তাতেস্তা	তা	তেন	তা	।	তেস্তাতেস্তা	তা	তেন	তা	।
তেন্তা	থেন	—	তা	।	তংখিৎ	তংঘিন	ধেনঘিন	তংঘিন	।
তাং	—	থেস্তা	থেন	।	ঘিন্নগ্রা	ধেস্তা	ধেন	ধিন	।
তাং	—	—	—	।	—	—	তা	ধেন	॥

(অনীশুবা পদ)

এই নিবেদন (২) (এ) করু মুঞ্জি এই নিবেদন ॥

এই	—	নি	বে	।	দন	—	—	—	।
এ	ইং	নি	বে	।	ন	ও	ন	—	।
এ	ইং	এ	এ	।	এ	ইং	এ	এ	।
এ	ইং	—	—	।	এ	ক	রু	মু	।
ঞ্জি	—	এ	এ	।	ই	নি	বে	—	।
দন	—	—	—	।	—	—	রা	ধে	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

+					0				
তেন	-তা	তেন	খিন	।	তাং	—	—	—	।
তেন	খিন	তেন	খিন	।	খিনধেন -তা		তঃ	—	।
ঘিত্তাতেত্তা তা		তেন	তা	।	তেত্তাতেত্তা তা তেন			তা	।
তেত্তা	ধেন	—	তা	।	তঃখিৎ	তঃঘিন	ধেনঘিন	তঃঘিন	।
তাং	—	ধেত্তা	ধেন	।	ঘিন্নগ্র	ধেন্তা	ধেন	খিন	।
তাং	—	—	—	।	—	—	তা	ধেন	।

(অস্তুমশুবা পদ)

হুহা (আ) পদ সেবা ধন মাগয়ে (এ) জী (ই) বা (আ) ॥

—	—	হু	—	।	হা	আ	আ	আ	।
আ	—	আ	আ	।	—	—	আ	আ	।
প	দ	সে	—	।	বা	—	ধ	ন	।
মা	অং	আ	আ	।	আ	আ	—	গ	।
য়ে	—	—	—	।	এ	এ	এ	এ	।
—	—	—	—	।	জী	ই	ই	ই	।
ই	ই	ই	ই	।	ই	বা	আ	আ	।
আ	আ	আ	আ	।	—	—	বা	ধে	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মথাদা পীজরি ।

—	—	খিৎ	—	।	ধত্তাতত্ত খিত্তাতঃ তত্তত্ত খিত্তাতঃঘিন				।
ধেন	—	তেত্তা	তেত্তা	।	তাং	—	তেত্তা	তেত্তা	।
তেন	তা	ধেন	—	।	—	তেন	—	তা	।
ঘিন্নগ্র	ধেন	তঃখিৎ	তা	।	—	ধেন	—	খিন	।
ধেন	—	—	—	।	ঘিত্তাতেত্তা তা তেত্তাতেত্তা তাং				।
—	—	—	—	।	খিৎ	ঘিন	তেন	ধেন	।
ধত্ততত্ত খিত্তাতঃ তত্ততত্ত খিত্তাতঃ				।	তাংঘিন	তত্তখিত্তা	খিত্তা	ঘিত্তত্তা	।
তাংতাতাং খিত্তাতঃ ঘিন্নঘিন ঘিন				।	—	—	তা	ধেন	।

(মরিশুবা পদ)

ছুহা পাদাম্বজে মাথে স্বপিলু আমারে চরন নিকটে সদাই
রাখিয় ছুহা ॥ (অনীশুবা পদ মতেক হংজিনগনি)

+				0			
ছু	—	হা	পা	দাম	—	বু	জে
মা	—	থে	স্ব	পি	—	লু	আ
মা	আ	আআ	আআ	রে	—	—	—
চ	র	ণ	নি	ক	টে	স	দাই
রা	খি	য়	ছু	হা	আ	আ	আ
অং	আ	আ	আ	আ	ক	রু	মু
ত্রি	—	এ	এ	ই	নি	বে	—
দন	—	—	—	—	—	রা	ধে

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা পীজরি।

ঘিন	খিৎ	তঃ	ঘিন্তাতেন্তা	তা	তেন	তা	থেন্তা
থেন	গ্রগ্র	তেন্তা	তেন	তা	তঃ	—	—
তঃখিৎ	তঘিন	তত্ত	খিত্তাং	ত্তাৎ	—	তৎতৎ	তৎতৎ
তেন	তঃ	গ্রগ্র	তেন্তা	তেন	তঃ	—	—
খিৎ	-খিৎ	তঃঘিন	ধেন্তা	ঘিনধেন	-তা	তঃ	—
তেন	ধিন	তেন	ধিন	-খিৎ	তঃঘিন	ধেনঘিন	তঃঘিন
তাং	—	থেন্তা	থেন	ঘিনগ্র	ধেন্তা	ধেন	ধিন
তাং	—	—	—	—	—	তা	ধেন

(মঙাশুবা পদ)

শ্রীগোবিন্দ প্রাণনাথ করুনা সাগর কৃপাদৃষ্টি করু
মরে অধম পাম রে ॥

॥ —	—	শ্রী	গো	—	বি	—	ন্দ
প্রা	আ	ণ	—	—	না	থ	—

+					0				
—	—	ক	আ	।	আ	রু	ন	—	।
সা	আ	আ	আ	।	গু	র	—	—	।
রু	—	পা	দৃ	।	ষ্টি	—	ক	রু	।
ম	—	রে	এ	।	এ	—	—	—	।
অ	ধ	ম	পা	।	ম	ও	রে	—	॥

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পূঙলোন মথাদা ইজরি।

॥ —	—	ধ্রাৎ	তা	।	—	ধিন	—	ধেন	।
ধিন	ঘিন্নগ্র	ধিন	ধেন	।	তং	ঘিন	তাং	—	।
—	—	খিৎতৎ	তঘিন	।	তত্তা	খিত্তাং	খিৎতৎ	তঘিন	।
তাৎ	—	তৎতৎ	তৎতৎতঃ	।	ধিন	ধিন	তাং	—	।
ধ্রাৎ	—	ধিন	ধ্রাৎ	।	খিৎ	—	তা	তা	।
ধ্রগ্র	তেত্তা	তেন	তা	।	তং	—	—	—	।
খিৎতৎ	তখিৎ	তত্তা	খিত্তা	।	তঃ	ধনধেন	-ধন	ধেন	।
ধেন	—	ধ্রাৎ	তা	॥					

(তরুকধ্রুবা পদ)

বারে (২) এই নিবেদন ॥ (মণ্ডাধ্রুবা পদ হংশ্নিনগনি)

—	—	বা	রে	।	বা	রে	—	—	।
এ	ই	নি	বে	।	দ	ও	ন	—	।
—	—	শ্রী	গো	।	—	বি	—	ন্দ	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পূঙলোন মথাদা পীজরি।

—	—	ধেন	তা	।	ধেন	তা	—	—	।
তেন	তা	তেন	তা	।	ধিনঘিত্তা	ধিনঘিত্তা	ধেন	—	।
—	—	ধ্রাৎ	তা	।	—	ধিন	—	ধেন	।

(অরেৎশুবা পদ)

কতহু মিনতী করি ॥ (তরুকশুবা পদ হঞ্জিনগনি)

+					0				
ক	ত	হু	মি	|	ন	তী	ক	রি	।
—	—	বা	রে	|	বা	রে	—	—	।
এ	ই	নি	বে	|	দ	ও	ন	—	।
—	—	শ্রী	গো	|	—	বি	—	ন্দ	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা পীজরি।

ধিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেত্তা	|	ধিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেত্তা	।
ধেন	—	ধেন	তা	|	থেন	তা	—	—	।
তেন	তা	তেন	তা	|	ধিনঘিত্তা	ধিনঘিত্তা	ধেন	—	।
—	—	খ্রাৎ	তা	|	—	ধিন	—	ধেন	।

(নিপানশুবা পদ)

হা হা ব্রজ নাথ নাথহে নাথেলিয়ে রাঙা শ্রীচরণ ॥

(মডাশুবা পদ হঞ্জিনগনি)

হা	আ	হা	—	|	—	—	ব্র	জ	।
না	-থ	না	-থ	|	হে	এ	এ	—	।
না	থে	লি	য়ে	|	রা	ঙা	শ্রী	চ	।
রণ	—	শ্রী	গো	|	—	বি	—	ন্দ	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

ধিন	—	ধেন	—	|	—	—	ধিন	ধেন	।
তা	খিত্তা	তা	খিত্তা	|	ধেন	—	—	—	।
তা	ধেন	ত্রাৎ	তা	|	ধেন	তা	ঘিন্নগ্র	ধেত্তা	।
ধেন	—	খ্রাৎ	তা	|	—	ধিন	—	ধেন	।

(নাপনগুবা পদ)

মধ্বীশ্বরী সুবদনী গোবিন্দ মোহিনী দাসীগণ মাহে
যুঞ্জি রাখিয় দাসিনী ॥

+					0				
ম	ধ্বী	ঈ	শ্ব	।	রী	ই	ই	—	।
সু	উ	ব	দ	।	নী	ই	ই	—	।
গো	বি	ন্দ	মো	।	হি	নী	—	—	।
দা	সী	গ	ন	।	মা	হে	যু	ঞ্জি	।
রা	খি	য়	দা	।	সি	নী	—	—	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

ধেন	তা	—	ধিন	।	ধেন	—	—	—	।
ধিন	—	তেন	তা	।	তেন	তা	তঃ	—	।
ধেন	তা	খেন	তা	।	ঘিন্নগ্র	ধেত্তা	ধেন	—	।
ধিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেত্তা	।	ধিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেত্তা	।
ধিন	ধেন	—	খেত্তা	।	ধিনঘিত্তা	ধেন	—	—	।

তাঙ্গপ অসি লৌরেগ্নম ওঝা অঙোদগী তমজরগা তাল, মাত্রা য়াওনা অমুক ইথোকচবনি।

তাং ১২। ৮। ১৯৯৫ ইং,

শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহ

অভিসার তাণ্ডপ—মঞ্জু বিকচ কুসুম.... ।

(অহানবা পদ)

মঞ্জু বিকচ কুসুম পুঞ্জ মধুপ শবদ গঞ্জি গুঞ্জ কুঞ্জর
গতি গঞ্জু গমন মঞ্জুল কুল নারী ॥

+				0			
॥ মন	—	জ	—	বি	ক	—	চ ।
কু	সু	—	ম	পুঞ্জ	—	—	— ।
ম	ধু	—	প	শ	ব	—	দ ।
গন	—	—	জি	গুঞ্জ	—	—	— ।
কুন	—	—	জ	—	র	গ	তি ।
গন	—	—	জ	গ	ম	ন	— ।
মন	—	—	জু	—	ল	কু	ল ।
না	—	রী	—	—	—	—	— ॥

মথঙ্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

॥ ধেন	—	তাং	—	তা	ধেন	—	তঃ ।
খিং	তা	ধেন	তা	ধে	—	—	— ।
ধিন	ধেন	—	তঃ	খিং	তং	—	ধেন ।
তুঃ	ধেন	—	তাখিত্তা	তঃ	—	—	— ।
ধেত্তা	ধিন	—	ধেন	—	তা	খিং	তা ।
ধিন	ধেন	—	তা	তঃ	খিং	তাং	— ।
ধেত্তা	ধিন	—	ধেন	—	তা	খিং	তা ।
ধিন	খিত্তা	ধিন	তাং	—	—	—	— ॥

(অনীশুবা পদ)

ঘন গঞ্জন চিকুর পঞ্জ মঞ্জুল ফুল মালা রঞ্জে অঞ্জন যুত কঞ্জ
নয়নী খঞ্জন গতি হারী ॥ (অহানবা পদ হঞ্জিনগনি)

ঘ	ন	গন	—	—	জ	—	ন ।
চি	কু	—	র	পুঞ্জ	—	—	— ।

+					0				
মন	—	জু	ল	।	—	—	ফু	ল	।
মা	—	—	লা	।	মন	—	জে	—	।
অন	—	জ	ন	।	যু	ত	ক	ণ্ঠ	।
ন	য়	নী	ঘন	।	জ	ন	গ	তি	।
হা	—	—	—	।	রী	ই	ই	ই	।
মন	—	জ	—	।	বি	ক	—	চ	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোম্নবী পুঙলোন মখাদা পীজরি।

ধন	তা	ধিন	—	।	তৎ	তা	খিৎ	তা	।
খিৎ	তেন	তঃ	—	।	ঘিন	—	তঃ	—	।
ধেত্তা	ধিন	—	ধেন	।	—	তা	খিৎ	তা	।
খিৎ	তেন	—	তঃ	।	ঘিন	—	থেন	—	।
খিৎ	তৎ	তা	ঘিন	।	তৎ	তা	খিৎ	তৎ	।
তা	ঘিন	তৎ	তা	।	খিৎ	তা	ধিন	ধেন	।
তখিৎ	তঘিন	তত্ত	খিত্তা	।	ত'ঘন	ঘিন্ন	ঘিন	—	।
ধেন	—	তাং	—	।	তা	ধেন	—	তঃ	।

(অহুমশুবা পদ)

কাঞ্চন রুচি রুচির অঙ্গো অঙ্গ অঙ্গ ভরু আঙ্গন কিঙ্কিনী
কর কঙ্কন মৃদু ঝঙ্কৃত মনোহারী ॥

কান	—	—	চ	।	—	ন	রু	চি	।
রু	চি	—	র	।	অং	—	—	গে	।
অং	—	গ	—	।	—	অং	—	গ	।
ভ	রু	—	আ	।	অং	—	—	গন	।
কিং	—	কিনী	—	।	ক	র	কং	—	।
ক	ন	মৃ	দু	।	ঝং	—	কৃ	ত	।
ম	নো	হা	—	।	রী	ই	ই	ই	।
মন	—	জু	—	।	বি	ক	—	চ	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা পীজরি।

+					0				
তাৎ	—	—	তাৎ	।	—	তঃ	খিৎ	তঃ	।
খিৎ	তেন	—	তঃ	।	ঘিন	—	তঃ	—	।
—	তেন	—	তঃ	।	—	থেন	—	তঃ	।
খিৎ	তেন	—	তঃ	।	ঘিন	—	—	—	।
তেন	—	তেন	তঃ	।	খিৎ	তা	ধিন	—	।
তা	তঃ	খিৎ	তা	।	ধিন	—	তা	তঃ	।
খিৎ	তা	ধিন	খিত্তা	।	ধিন	তাং	—	—	।
ধেন	—	তাৎ	—	।	তাৎ	ধেন	—	তঃ	।

(মরিশুবা পদ)

নাচত ভুরু যুগ ভজঙ্গ কালি দমন মদন রঙ্গ রঙ্গিনী
সব সঙ্গে পহারী রঙ্গিমু নীল শারী ॥

‖ না	—	—	চ	।	—	ত	ভু	রু	।
যু	গ	—	ভু	।	জঙ্গ	—	—	—	।
কা	—	লি	—	।	দ	ম	—	ন	।
ম	দ	—	ন	।	রঙ্গ	—	—	—	।
রং	—	গি	নী	।	স	ব	সং	—	।
গে	প	হা	রী	।	রং	—	গি	মু	।
নী	ল	শা	রী	।	—	—	—	—	‖

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা পীজরি।

‖ তাৎ	—	—	তাৎ	।	—	তঃ	খিৎ	তা	।
ধিন	এগ্র	ধিন	ধেন	।	তঃ	—	—	—	।
তাং	-ঘিন	তা	ধেন	।	—	ঘিন	তা	ধেন	।
ঘিন	তাং	—	ঘিন	।	তঃ	—	—	—	।
ধেন	তা	তঃ	খিৎ	।	তা	তঃ	ঘিন	তেন	।
তঃ	ধিন	তেন	তঃ	।	তা	—	তা	তঃ	।
খিৎ	তা	তা	খিত্তা	।	তা	ধেন	তঃ	—	‖

(মঙাশুবা পাদ)

দশন কুন্দ কুসুম নিন্দ বদন বিমল শারদ ইন্দু বিন্দু (২) পরমে ধরমে প্রেম সিন্ধুক প্যারী ॥ (মরিশুবা পাদ হল্লিনগনি)

+				0			
দ	শ	ন	কুন	—	দ	কু	সু
ম	নিন	—	দ	ব	দ	ন	বি
ম	ল	শা	—	র	দ	ইন	—
দু	বিন	—	দু	বিন	—	দু	—
প	র	মে	ধ	র	মে	প্রে	ম
সিন	—	ধুক	প্যা	—	—	রী	—
না	—	—	চ	—	ত	ভু	রু

মথক্কী ঈশৈ অলিগী পুঙলোন মখাদা পীজরি।

খেন	তা	তঃ	খিন	—	তঃ	খিন্ন	গ্র
তঃ	খেন	—	তঃ	তা	তা	খেন	এগ্র
তঃখিন	খিন্ন	খিন	—	খেৎ	তঃ	খিন	তাং
খিন	—	খেন	—	তা	খেন	—	তা
খিন্ন	গ্র	তা	গ্র	গ্র	তা	গ্রাং	—
খিন	—	খিন	খেন	খিন্ন	গ্র	তাং	—
তাং	—	—	তা	—	তঃ	খিৎ	তা

(তরুকশুবা পদ)

অমরাপতি যুবতী বৃন্দ হেরী (২) পঢ়ল ধন্দ ॥

॥ অ	ম	রা	—	—	প	—	তী
যু	ব	—	তী	বৃন্দ	—	—	—
হে	—	রী	—	—	হে	—	রী
প	ঢ়	—	ল	ধন্দ	—	—	— ॥

মথক্কী ঈশৈ অলিগী পুঙলোন মখাদা পীজরি।

+					0				
॥ থেন	-খিন	তা	থেন	।	থেন	-খিন	তা	থেন	।
থেন	-খিন	তা	থেন	।	তঃ	—	—	—	।
খিন	-তেন	—	তঃ	।	খিন	-তেন	—	তঃ	।
খিৎ	-তেন	—	তঃ	।	খিন	—	—	—	॥

(তরেৎশুবা পদ)

বর লাবনীরে । (তরুকশুবা পদ হল্লিনগনি)

ব	র	লা	—	।	—	—	—	—	।
আ	আ	আ	আ	।	ব	নী	রে	—	।
অ	ম	রা	—	।	—	প	—	তী	।

মসিদি অলঙ্কারনি কোয়বী লৈতে অচাবা পুঙলোন অমনা য়ৈগনি ।

(নিপালশুবা পদ)

কৃষ্ণ সুখ স্বরুপিনি । (তরুকশুবা পদ হল্লিনগনি)

কৃ	—	ষ্ণ	—	।	সু	—	—	খ	।
স্ব	—	রু	—	।	পি	—	নি	—	।
অ	ম	রা	—	।	—	ব	—	তী	।

মথক্কী ঈশৈ অসিমু অলঙ্কারনি পুঙলোন অচাবা অমনা য়ৈগনি ।

(মাপালশুবা পদ)

মন্দ (২) হাসত নন্দ নন্দণ সুখ কারি ।

(তরুকশুবা পদ হল্লিনগনি)

মন	—	—	দ	।	মন	—	—	দ	।
হা	স	—	ত	।	নন	—	—	দ	।
নন	—	—	দ	।	—	ন	সু	ক	।
কা	—	রি	—	।	—	—	—	—	।
অ	ম	রা	—	।	—	ব	—	তী	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মথাদা পীজগি ।

+					0				
ধন	—	—	তা	|	থেন	—	তঃ	—	|
থেন	—	তা	তঃ	|	থেন	—	তঃ	—	|
খিৎ	তাং	—	খিৎ	|	তঃ	থেন	—	তঃ	|
ঘিন	—	তাংখিন	ঘিন	|	—	ঘিস্তা	থেন	—	|
থেন	-খিন	তা	থেন	|	থেন	-খিন	তা	থেন	|

(তরাশুবা পদ)

ললিতা ধর ললিতা হাস দেই দিপতি তিমীর নাস নিরাখি
রূপ রসিক ভুপ ভুলন গিরি ধারি।

‖ ল	লি	তা	—	|	—	ধ	—	র	|
ল	লি	—	তা	|	হাস	—	—	—	|
দে	—	ই	—	|	দি	প	—	তি	|
তি	মী	—	র	|	নাস	—	—	—	|
নি	র	—	খি	|	রূ	—	—	প	|
র	সি	—	ক	|	ভু	—	—	প	|
ভু	—	—	ল	|	—	ন	গি	রি	|
ধা	—	রি	—	|	—	—	—	—	‖

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা পীজরি।

‖ থেন	-খিন	তা	থেন	|	থেন	-খিন	তা	থেন	|
থেন	-খিন	তা	থেন	|	তঃ	—	—	—	|
ঘিন	-তেন	—	তঃ	|	ঘিন	-তেন	—	তঃ	|
খিৎ	-তাং	ঘিন	ঘিন	|	—	ঘিস্তা	থেন	—	|
থেন	-খিন	তা	থেন	|	থেন	-খিন	তা	থেন	|
থেন	-খিন	তা	থেন	|	তঃ	—	—	—	|
ঘিন	-তেন	—	তঃ	|	ঘিন	-তেন	—	তঃ	|
খিৎ	-তাং	ঘিন	ঘিন	|	—	ঘিস্তা	থেন	—	‖

(অরামাথোই শুবা পঙ্ক)

মণি মানক্য নথ বিরাজ কনক নোপুর মধুর বাজ জগদা নন্দ থল জল রুহ চরণক বালহারী ॥ (অহানবা পদ হাজিনগনি)

+					0				
ম	নি	মা	—	|	—	ন	—	ক্য	|
ন	থ	—	বি	|	রাজ	—	—	—	|
ক	ন	—	ক	|	নো	পু	—	র	|
ম	ধু	—	র	|	বাজ	—	—	—	|
জ	গ	দা	—	|	নন	দ	থ	ল	|
জ	ল	রু	হ	|	চ	র	ণ	ক	|
বা	ল	হ	—	|	রী	—	—	—	|
মন	—	জ	—	|	বি	ক	—	চ	|

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙজোন মথাদা পীজরি।

ঘিন	তাং	ঘিন	—	|	তৎ	তা	খিৎ	তা	|
খিৎ	তেন	—	তঃ	|	ঘিন	—	—	—	|
তৎ	তৎ	তঃ	—	|	খিৎ	—	তা	তঃ	|
ধিন	ধিন	—	এত্র	|	তঃ	—	—	—	|
ধেন	তা	তঃ	—	|	ধেন	তা	ধেন	তা	|
ধিন	—	তাং	—	|	ঘিন্ন	ঘিন	—	ঘিন	|
তৎ	—	তৎ	—	|	ঘিন্ন	ঘিন	—	—	|
ধেন	—	তা	—	|	তা	ধেন	—	তা	|
খিৎ	তা	ধেন	তা	|	ধেন	—	—	—	|

তাক্‌পা অসি ওঝা অজোদগী তময়রগা জ্বাল, মাত্রা য়াওনা অমুক ইথোকচবনি।

তাং ১২।১০।১৯৭৪ ইং, শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহ

সাজল তাঞ্চপ— সাজল মদন কালা···· ।

(অহানবা পদ)

সাজল মদন কালা রস রঙ্গিণী শ্যাম মীলন সুখ সাধা ॥

+				0			
				সা	—	আ	—
॥ জ	—	ল	ও	ও	ও	ও	ও
—	—	—	—	ও	ও	ও	ও
ও	ও	ও	—	ম	—	ও	—
দ	—	ন	—	—	—	—	—
—	—	—	—	কা	—	লা	—
র	—	আ	—	স	—	—	—
রং	—	—	—	গি	ই	ই	—
নী	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	শ্যা	—	—	—
ম	—	—	—	মী	—	—	—
ল	—	—	—	ন	—	আ	—
সু	—	উ	—	খ	—	ও	—
সা	—	—	—	আ	আ	আ	—
ধা	—	—	—	সা	—	আ	আ ॥

মথকী ঈশৈ অসিগী পূঙলোন মথাদা ইজরি।

				থেন	খিত্তা	থেন	তা
॥ তং	থেন	তত্ত	খিত্ত	তং	থেন	তত্ত	খিত্তা
তং	থেন্তা	থেন্তা	থেন্তা	তং	থেন্তা	থেন্তা	থেন্তা
তং	—	—	—	তখিন	-তা	খিত্তা	তেত্তা
খিত্তা	তেন	তা	তং	—	তেন	—	তা
তং	—	—	—	তা	তং	খিং	তং
খিং	তা	থেন	তা	তং খিন	এগ্র	তেত্তা	খিত্তা

+					0				
তঃ	থেন	—	থেন	|	তঃ	ঘিন	তাং	—	।
—	থেন	—	থেন	|	তঃ	ঘিন	তাং	—	।
—	—	—	—	|	ত্রেন	—	তা	তঃ	।
খিৎ	তা	থেন	তা	|	তঃ	—	—	ঘিনগ্র	।
ধিন	—	থেন	—	|	—	—	—	—	।
খিৎ	ঘিন	খিৎ	ঘিন	|	—	তাং	খিত্তা	তঃঘিন	।
থেন	—	—	তাং	|	—	তাং	খিত্তা	তঃঘিন	।
থেন	—	—	—	|	থেন	খিত্তা	থেন	তা	।

(অনীশুবা পদ)

শ্রীবৃন্দাবন বিজই বিনোদিনী রমনী শিরমণি রাধা ॥

শ্রী	—	ই	—	|	বৃ	—	ই	ন	।
দা	—	—	—	|	ব	—	ন	—	।
—	—	বি	—	|	জ	—	ই	—	।
বি	—	ন	—	|	ও	—	ও	—	।
—	—	ও	—	|	ও	—	ও	—	।
দি	ই	ই	—	|	নী	—	—	—	।
—	—	—	—	|	র	—	—	—	।
ম	—	—	—	|	নী	—	—	—	।
শি	—	—	—	|	র	—	আ	—	।
ম	—	আ	—	|	নী	—	ই	—	।
রা	—	—	—	|	আ	আ	আ	—	।
ধা	—	—	—	|	সা	—	আ	—	।

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

এগ্র ।

তঃ	তেন	—	তা	|	তঃ	—	থেন	—	।
ধত্ত	ধত্ত	তঃখিৎ	তাং	|	খিত্তা	তঃখিৎ	তাং	—	।

+				0			
—	—	থেত্তা	তঃঘিন	খিন	খেন	ঘিন	তঃ
ঘিন	তেন	—	তা	তঃ	—	তাং	—
—	—	তেন	তা	তঃ	—	তাং	—
খিত্তা	তঃখিং	তত্ত	খিত্তা	খিত্তা	তঃখিং	তাং	—
—	—	—	—	ত্রেন	—	তা	তঃ
খিং	তা	থেন	তা	তৃঃ	—	—	ঘিন্নগ্র
খিন	—	খেন	—	—	—	—	—
খিং	খিন	খিং	ঘিন	—	তাং	খিত্তা	তঃঘিন
খেন	—	—	তাং	—	তাং	খিত্ত	তঃঘিন
খেন	—	—	—	খেন	খিত্তা	খেন	তা

(অন্তমস্তবা পদ)

বাঙ্কিয়া চিকুর বেনী কবরী দিয়াছে পুনী।

বান	—	ধি	—	য়া	—	চি	—
কু	—	র	—	—	—	বে	—
নী	—	ই	—	ই	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
ক	—	ব	—	রী	—	দি	—
য়া	—	ছে	এ	এ	—	পু	—
নী	ই	ই	—	—	—	—	—
—	—	—	—	সা	—	আ	—

মথকী ঊশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা পীজরি।

থত্ত	খিন	—	থত্ত	খিন	খেন	ঘিন	তঃ
—	এগ্র	তেন	তঃ	এগ্র	তেন	তঃ	—
—	এগ্র	তেন	তঃ	এগ্র	তেন	তঃ	—
তেত্তা	খিত্তা	তেন	তা	—	—	—	এগ্র
তেত্তা	খিত্তা	তেত্তা	খিত্তা	তঃ	—	খেন	—

+					0				
ধিন	ধেত্তা	ধিন	তাং	|	—	ধেন	—	ধেন	।
ধিন	ধেত্তা	ধিন	.তাং	|	—	—	—	—	।
—	—	. —	—	|	ধেন	খিত্তা	ধেন	তা	।

(মরিগুবা পদ)

রূপের ভাল গুণের ভাল বেশ ভাল প্রেমেযে ভাল ॥

					রু	—	পে	র	।
ভা	—	ল	—	|	—	—	—	—	।
গু	—	ণে	—	|	—	র	ভা	—	।
ল	—	—	—	|	—	—	—	—	।
—	—	—	—	|	বে	—	এ	শ	।
ভা	—	ল	—	|	—	—	—	—	।
—	—	প্রে	—	|	মে	—	যে	—	।
ভা	—	ল	—	|	ও	—	ও	ও	।
ও	—	—	—	|	—	—	—	—	।
—	—	—	—	|	সা	—	আ	—	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা পীজরি।

				|	ধেন	—	তা	—	।
ধিন	ধেন	—	তা	|	তঃ	—	—	—	।
খিৎ	তৎ	তঃ	ঘিন	|	তৎ	তঃ	খিৎ	তা	।
ধিন	ধেন	—	তা	|	তঃ	—	—	—	।
ধেন	খিত্তা	ধেন	তা	|	তঃ	ধেন	তা	তঃ	।
—	—	ধেন্ত্র	ধ্রতঃ	|	খিত্তা	তঃখিৎ	তাং	—	।
ঘিন	তাং	ঘিন	তাং	|	তাতেন	তাতঃ	ঘিন	ধেন	।
ঘিন	ঘিন	তাং	—	|	তাতেন	তাতঃ	ঘিন	ধেন	।
ঘিন	ঘিন	তাং	—	|	—	—	—	তা	।
—	—	—	—	|	ধেন	খিত্তা	ধেন	তা	।

(মণ্ডাগুবা পদ)

কিংবা লাবন্য উপমা দিতে রাধা ॥ (মরিগুবা পদ হন্থিনগনি)

+					0			কিবা	
লা	—	ব	—	।	ণ্য	—	উ	—	।
প	—	মা	—	।	দি	—	তে	—	।
রা	আ	আ	আ	।	ধা	—	—	—	।
এ	এ	এ	—	।	এ	এ	এ	—	।
—	—	—	—	।	ক্ল	—	পে	র	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা পীজরি ।

								এগ্র	।
তাং	খিৎ	তা	তঃ	।	খিৎ	তা	থেন	তা	।
তঃখিৎ	তাংখিং	তত্ত	খিত্তা	।	তঃখিৎ	তাং	—	—	।
খিন	—	খিন	—	।	থেন	—	—	—	।
—	—	—	—	।	খিনথেন	—	—	—	।
—	—	—	—	।	থেন	—	তা	—	।

(তরুকগুবা পদ)

নবীন কিশরী (এ) ধনী রাই ॥ (মণ্ডাগুবা পদ হন্থিনগনি)

ন	—	বী	—	।	ন	—	কি	—	।
শ	—	রী	ই	।	ই	—	—	—	।
এ	এ	এ	এ	।	—	—	ধ	নী	।
রা	—	ই	—	।	—	—	কি	বা	।
লা	—	ব	—	।	ন্য	—	উ	—	।
পা	—	মা	—	।	দি	—	তে	—	।
রা	আ	আ	আ	।	ধা	—	—	—	।
এ	এ	এ	—	।	এ	এ	এ	—	।

মথক্কী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মখাদা পীজরি ।

খিত্তঃ	খিত্তাং	-খিৎ	তাং	।	খিত্তা	তঃখিন	তাং	খিন	।
তঃ	তেত্তা	তেত্তা	তেত্তা	।	তঃ	—	তঃ	—	।
তাং	—	—	এগ্র	।	তঃখিন	থেং	তঃখিন	থেং	।

+					0				
ধেন	—	—	—	|	—	—	—	ঝঞ্ঝ	|
তাং	খিৎ	তা	তঃ	|	খিৎ	তা	ধেন	তা	|
তঃখিৎ	তাংখিৎ	তত্ত	খিত্তা	|	তঃখিৎ	তাৎ	—	—	|
ধিন	—	ধিন	—	|	ধেন	—	—	—	|
—	—	—	—	|	ধিনধেন	—	—	—	|

(তরেৎশুবা পদ)

সহযেই সুতনু ভুষনে ভুষন তনু কৃষ্ণ সুখদিতে নানা আভরন।

স	—	হ	—	|	যে	—	ই	—	|
সু	—	ত	—	|	নু	—	—	—	|
ভু	—	ষ	—	|	নে	—	ভু	উ	|
উ	-ষ	ও	ত	|	ন	—	—	—	|
ত	—	নু	—	|	কৃ	—	ষ্ণ	—	|
সু	—	খ	—	|	দি	—	তে	—	|
না	—	না	—	|	আ	—	ভ	ও	|
র	—	ন	—	|	—	—	—	—	|

মথক্কী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা পীজরি।

								এগ্র	|
তঃ	থেত্তা	থেত্তা	থেত্তা	|	তঃ	থেত্তা	থেত্তা	থেত্তা	|
তঃখিৎ	তত্ত	খিত্তা	থেন	|	তঃখিন	থেৎ	ধিন	ধেন	|
ঘিন	তঃ	ঘিন	তঃ	|	এগ্র	তেত্তা	খিত্তা	তেত্তা	|
তঃ	তেন	—	তা	|	তঃ	—	—	এগ্র	|
তঃ	থেন	তা	তঃ	|	থেন	তা	তঃ	খিৎ	|
তঃ	খিৎ	তঃ	ঘিন	|	থেন	—	তা	—	|
তা	তঃ	খিৎ	তা	|	থেন	তা	তঃ	থেন	|
ধিন	তাং	—	—	|	—	—	—	—	|

(নিপালশুবা পদ)

নিরন্তরে কৃষ্ণ সঙ্গ চিত্তে এই অভিলাষ কৃষ্ণ নাম
মালা জপে হৃদি প্রেমোল্লাস ॥

নি	—	র	ন	|	ত	—	রে	—	|
কৃ	—	ষ্ণ	—	|	সং	—	গ	—	|

+				0			
—	—	—	—	চি	—	ই	—
তে	—	—	—	—	—	—	—
এ	এ	এ	ই	অ	—	ভি	—
লা	য়	—	—	—	—	—	—
কু	—	শু	—	না	—	—	য়
মা	—	লা	—	আ	—	পে	—
হু	—	দি	—	প্রে	—	মো	ল
লা	আ	আ	আ	স	—	—	—
—	—	—	—	এ	এ	এ	—
এ	এ	এ	—				

মথক্কী ঊশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা পীজন্নি।

তেন	—	তেন	তং	খিং	তা	খেন	তা
তং	খ্রখ্র	তংখিং	তং	খেন	খিত্তা	খেন	তং
—	—	—	—	খিন	খেত্তা	খেত্তা	খেত্তা
তং	খেত্তা	খেত্তা	খেত্তা	তং	—	—	—
তাং	খিং	তা	তং	খিং	তা	খেন	তা
তং	—	—	এখ্র	তেন	তা	তং	—
তাং	—	—	—	তেন	তা	তং	—
তেন	তা	তং	—	—	খেন	তং	খিন
তং	খেন	তং	—	—	খেন	তখিন্নাং	—
—	খেন	তখিন্নাং	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	খেন	খিত্তা	খেন	তা

তাকুপ অসি অথোকপগী এবা মন্ত্রিদগী তমজরগা তাল, মাত্রা মাওনা অমুক ইথোকচরি।



তাং ১০। ২। ১৯৯০ ইং শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহ

Art and Culture Govt. of Manipur না

পীবিবা publication grant কী

শেন্থংগা লোয়ননা কোংজবা ।